

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Средняя образовательная школа № 2»

«Рассмотрено»
на заседании школьного
методического объединения
учителей начальных классов
название
Протокол №1
от «28» августа 2023 г

Руководитель ШМО
Захарова Е.В.
ФИО

«Согласовано»
Заместитель директора по УВР
Алиев /Пинюкова А.Г./
ФИО

«29» августа 2023 г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного курса
«Основы религиозных культур и светской этики.
Модуль «Основы православной культуры»
(наименование учебного курса, предмета, модуля)

классы

4 классы

уровень реализации

(базовый, углубленный)

Срок реализации

1 год

Составитель программы

Клестова Ольга Сергеевна,
Ф.И.О. учителя-составителя программы
учителя ОПК высшей квалификационной категории
(должность, квалификационная категория)

Людиново, 2023 г.

Рабочая программа по курсу «Основы православной культуры» в рамках предметной области ОРКСЭ разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утверждённого Приказом Министерства просвещения РФ № 286 от 31.05.2021 г., и требованиях рабочей программы начального общего образования «Основы религиозных культур и светской этики (для 4 класса образовательных организаций) (программа «Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол 1/22 от 18.03.2022 г.»)

Модуль «Основы православной культуры» школьного курса «Основы религиозных культур и светской этики» способствует формированию у младших школьников первоначальных представлений о религиозной культуре. Специфика модуля «Основы православной культуры» заключается в самой основе содержания — православной культуре, которая несёт в себе вечные истины, лежащие не только в основе духовности и нравственности, но и в основе культурной, художественной, научной, трудовой деятельности. В основе содержания лежит совокупность религиозных ценностей, а также комплекс общечеловеческих, общегосударственных, общенародных социально-семейных и личностных ценностей. Задача учителя — рассказать о славной истории своего Отечества, показать нравственные ориентиры для жизни маленьких граждан великой страны — России.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА

Цель модуля

Формирование у младших школьников мотиваций к осознанному нравственному поведению, основанному на знании основ православной культуры и уважении к ней, а также готовности к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

Основные задачи модуля «Основы православной культуры»:

- дать обучающимся общие представления о возникновении и развитии православия в России, его традициях;
- показать особую роль православия в истории России, в становлении и развитии её духовности и культуры;
- раскрыть обучающимся значение нравственных норм и ценностей для достойной жизни личности, семьи, общества;
- обобщить знания, понятия и представления о духовной культуре и морали, полученные обучающимися в процессе обучения;
- создать условия для развития коммуникативных способностей младших школьников в полиэтнической и многоконфессиональной социальной среде. Поставленные задачи будут способствовать духовно-нравственному воспитанию обучающихся.

Основное содержание учебного предмета определено в Примерной основной образовательной программе начального общего образования:

- Россия — наша Родина.
- Введение в православную духовную традицию.
- Культура и религия.
- Во что верят православные христиане.

- Добро и зло в православной традиции.
- Золотое правило нравственности.
- Любовь к ближнему.
- Отношение к труду.
- Долг и ответственность.
- Милосердие и сострадание.
- Православие в России.
- Православный храм и другие святыни.
- Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь.
- Праздники.
- Христианская семья и её ценности.
- Любовь и уважение к Отечеству.
- Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

В основе содержания курса лежит совокупность религиозных ценностей, а также комплекс общечеловеческих, общегосударственных, социально-семейных и личностных ценностей. Предмет характеризуется как культурологический и направлен на развитие у школьников представлений о нравственных идеалах и ценностях, их составляющих, а также своей сопричастности им. Модуль «Основы православной культуры» способствует расширению образовательного кругозора обучающегося и воспитанию порядочного, честного и достойного гражданина, а именно:

- воспитанию гражданственности, патриотизма;
- формированию таких ценностей, как любовь к России, своему народу, своему краю; служение Отечеству; правовое государство; гражданское общество; закон и правопорядок; поликультурный мир; свобода личная и национальная; доверие к людям, институтам государства и гражданского общества;
- воспитанию нравственных чувств и этического сознания через присвоение таких ценностей, как нравственный выбор; жизнь и смысл жизни; справедливость; милосердие; честь; достоинство; уважение к родителям; уважение достоинства человека, равноправие, ответственность и чувство долга; забота и помощь, мораль, честность, щедрость, забота о старших и младших;
- воспитанию трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни через присвоение таких ценностей, как труд, творчество и созидание;

- стремлению к познанию и истине, целеустремлённости и настойчивости, трудолюбию;
- воспитанию ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание) через присвоение таких ценностей, как родная земля, заповедная природа, планета Земля;
- воспитанию ценностного отношения к прекрасному, формированию представлений об эстетических идеалах и ценностях через присвоение таких ценностей, как красота, гармония, духовный мир человека, эстетическое развитие, самовыражение в творчестве и искусстве.

Специфика курса «Основы православной культуры» заключается в интегративности как внутри самого предмета, так и в связи с другими школьными предметами — русским языком, литературным чтением, окружающим миром, изобразительным искусством, музыкой, технологией и другими учебными предметами.

Содержание курса «Основы православной культуры» реализуется с помощью **системно-деятельностного, культурологического и коммуникативного подходов**, которые обеспечивают формирование первоначальных представлений о религиозной культуре. В контексте учебного курса ОРКСЭ культура понимается как образ жизни, обычаи, традиции и верования, духовное и материальное богатство народа. Духовно-нравственное воспитание школьника рассматривается как формирование и развитие ценностного отношения к людям, обществу, природе, Родине, к её истории, культуре, духовным традициям. **Культурологическая направленность** предмета способствует развитию у обучающихся представлений о нравственных идеалах и ценностях религиозных традиций, формированию ценностного отношения к социальной реальности, осознанию роли православия в истории и культуре нашей страны. **Коммуникативный подход** к преподаванию курса «Основы православной культуры» предполагает организацию коммуникативной деятельности обучающихся, цель которой — формирование умений выслушивать мнение партнёра, принимать её, согласовывать усилия для достижения поставленной цели, находить необходимые слова для передачи информации и рефлексии. **Системно-деятельностный подход**, основывающийся на принципе диалогичности, осуществляется в процессе активного взаимодействия обучающихся, сотрудничества, обмена информацией, обсуждения разных точек зрения и т. п. Задача учителя основ православной культуры с помощью содержания и обозначенных выше подходов к обучению младших школьников — создавать условия для формирования компетенций. Основой формирования компетенций является опыт учащихся. Но не сам по себе опыт, а осмысленный в процессе его обсуждения.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Основы религиозных культур и светской этики» является обязательным для изучения учебным предметом. Курс «Основы православной культуры» является одним из шести модулей предмета ОРКСЭ. Предмет «Основы религиозных культур и светской этики» изучается в 4 классе по одному часу в неделю. Общий объём учебного времени, отводимого на предмет, составляет 34 часа в год.

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА «Основы православной культуры»

Требования к личностным результатам:

- формирование положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;

- формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности, включающей социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- развитие способности к оценке своей учебной деятельности;
- формирование основ гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- развитие ориентаций в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- овладение знанием основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- формирование установки на здоровый образ жизни;
- формирование основ экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- развитие чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Требования к метапредметным результатам

Познавательные универсальные учебные действия:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;

- строить сообщения в устной и письменной форме
- ориентироваться на разнообразие способов решения учебных задач;
- выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнёра;
- использовать речь для регуляции своего действия;

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Работа с текстом (поиск информации и понимание прочитанного):

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках

Работа с текстом (преобразование и интерпретация информации):

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Работа с текстом (оценка информации):

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;

- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером:

- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);
- организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере. **Технология ввода информации в компьютер (ввод текста; запись звука, изображения, цифровых данных):**
 - вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото- и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию, набирать небольшие тексты;
 - рисовать (создавать простые изображения) на графическом планшете;
 - сканировать рисунки и тексты. Обработка и поиск информации:
 - подбирать подходящий по содержанию и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флеш-карты);
 - описывать по определённому алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нём, используя инструменты ИКТ;
 - редактировать тексты, последовательность изображений, слайды в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений;
 - пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, использовать полуавтоматический орфографический контроль;
 - использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида; следовать основным правилам оформления текста;
 - искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);
 - заполнять учебные базы данных.

Создание, представление и передача сообщений:

- создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять и сохранять их;
- создавать простые сообщения в виде аудио- и видеофрагментов или последовательности слайдов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;

- готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;
- создавать простые схемы, диаграммы, планы и пр.;
- создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);
- размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательной организации; пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах

Регулятивные УУД:

- проявлять самостоятельность, инициативность, организованность в осуществлении учебной деятельности и в конкретных жизненных ситуациях; контролировать состояние своего здоровья и эмоционального благополучия, предвидеть опасные для здоровья и жизни ситуации и способы их предупреждения;
- проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на нравственные правила и нормы современного российского общества; проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении;
- анализировать ситуации, отражающие примеры положительного и негативного отношения к окружающему миру (природе, людям, предметам трудовой деятельности);
- выражать своё отношение к анализируемым событиям, поступкам, действиям: одобрять нравственные нормы поведения; осуждать проявление несправедливости, жадности, нечестности, зла;
- проявлять высокий уровень познавательной мотивации, интерес к предмету, желание больше узнать о других религиях и правилах светской этики и этикета.

Совместная деятельность:

- выбирать партнёра не только по личным симпатиям, но и по деловым качествам, корректно высказывать свои пожелания к работе, спокойно принимать замечания к своей работе, объективно их оценивать;
- владеть умениями совместной деятельности: подчиняться, договариваться, руководить; терпеливо и спокойно разрешать возникающие конфликты;
- готовить индивидуально, в парах, в группах сообщения по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией.

Требования к предметным результатам:

- понимать значение нравственных норм и ценностей для достойной жизни личности, семьи, общества;
- поступать в соответствии с нравственными принципами, основанными на свободе совести и вероисповедания, духовных традициях народов России, общепринятых в российском обществе нравственных нормах и ценностях;
- осознавать ценность человеческой жизни, необходимость стремления к нравственному совершенствованию и духовному развитию;
- ориентироваться в вопросах нравственного выбора на внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;
- раскрывать содержание основных составляющих православной христианской культуры, духовной традиции (религиозная вера, мораль, священные книги и места, сооружения, ритуалы, обычаи и обряды, религиозный календарь и праздники, нормы отношений между людьми, религиозное искусство, отношение к труду, семье, природе и др.);
- ориентироваться в истории возникновения православной религиозной традиции, истории её формирования в России;
- на примере православной религиозной традиции понимать значение традиционных религий, религиозных культур в жизни человека, народов, российского общества, в истории России;
- излагать своё мнение по поводу значения религии, религиозной культуры в жизни человека и общества;
- соотносить нравственные формы поведения с нормами православной религиозной морали;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника и обоснованно излагать своё мнение; готовить сообщения по выбранным темам, выполнять проекты.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Модуль «Основы православной культуры» можно условно разделить на четыре тематических блока.

I. Введение. Культура и религия Этот блок включает в себя 5 уроков: «Россия — наша Родина», «Культура и религия», «Как христианство пришло на Русь», «Бог, мир, человек», «Библия». Тематика данного блока даёт возможность ввести обучающихся в предметную среду курса, подготовить к восприятию сюжетов Священной истории.

II. Христианская Священная история

На изучение содержания этого блока отводится 10 уроков: «Ошибка первых людей», «Вдали от рая», «В ожидании Спасителя», «Десять заповедей», «Благовещение. Рождество Христово», «Богоявление. Испытание в пустыне», «Нагорная проповедь», «Евангельские притчи», «Крест», «Пасха». Стержневым материалом для изучения основ православной культуры в 4 классе являются сюжеты Священной

истории, этот блок занимает центральное место в курсе. Три темы «Десять заповедей», «Нагорная проповедь», «Евангельские притчи» выделяются своим мощным воспитательным потенциалом. Они содержат непреходящие по своей нравственной значимости правила, нормы жизни христианина. Поэтому эти темы рассматриваются не только как составляющие библейского сюжета, но и как необходимые знания каждому человеку для духовно-нравственной жизни. Именно эти знания и обеспечивают общественное служение (общественную деятельность) христианина.

III. Церковь и богослужение

Блок включает в себя 7 уроков: «Храмы России», «Икона», «Церковнославянский язык», «Православная молитва», «Церковь», «Причастие», «Покаяние». Три темы «Храмы России», «Икона», «Церковнославянский язык» обеспечивают понимание обучающимися претворения библейских сюжетов в жизнь современного человека. Темы «Православная молитва», «Церковь», «Причастие», «Покаяние» убеждают в практической значимости библейских сюжетов в жизни человека. Тематика всех уроков подводит к освоению следующего блока.

IV. Общественное служение христианина

Содержание данного блока составляют 8 уроков: «Подвиг», «Брак», «Родители и дети», «Монашество», «Труд и творчество», «Любовь — вершина добродетелей», «Суд Божий и суд человеческий», «Отечество земное и небесное». Содержание имеет практическое значение для жизни ребёнка: примеры гражданской позиции христиан формируют гражданскую позицию обучающихся. Урок 16 посвящён итоговым учебным проектам (творческим и информационным). Урок 32 посвящён итоговому опросу (в конце учебного года).

В рамках урочной деятельности 2 раза в год предполагается реализация проектной деятельности обучающихся:

Урок 16- подготовка и защита группового проекта

Примерная тематика проектов 1 полугодия

Уроки 6—15

- Сюжеты Ветхого Завета в творчестве русских художников (1—3 сюжета по выбору ученика).
- Существовал ли Ноев ковчег?
- Символ христианской веры — крест.
- Знак-символ «красный крест спасения» в жизни современного человека, общества.
- Крещение Господне в творчестве художника А. А. Иванова.
- Смысл евангельской притчи (по выбору ученика).
- Мудрые поучения в евангельской притче о добром самарянине и их отражение в русском языке.
- Сюжеты земной жизни Иисуса Христа в изображении русских художников (1—3 сюжета по выбору ученика).
- Сюжеты земной жизни Иисуса Христа в изображении русских поэтов (1—3 сюжета по выбору ученика).
- Сюжеты земной жизни Иисуса Христа в иконописи» (1—3 сюжета по выбору ученика).
- Фразеологизмы и/или крылатые выражения библейского происхождения: «манна небесная»; «земля обетованная»; «поклоняться золотому тельцу» и другие (3—5 фразеологизмов по выбору ученика).
- Сюжеты истории сотворения мира во фразеологизмах (по выбору ученика).
- Отражение сюжета казни Иисуса Христа во фразеологизмах («да минует меня чаша сия», «терновый венец», «прости их,

Господи, не ведают, что творят»).

- Изображение евангельских заповедей в иконописи (например, икона Господа Вседержителя: изображение книги и свитка в руке Спасителя означает данное людям учение).
- Как обнаружить присутствие Царствия Небесного на иконах. События Евангелия и православные праздники» (2—4 праздника по выбору ученика) и другие проекты

Уроки 33-34- защита индивидуальных проектов

Примерная тематика проектов (2 полугодие)

Уроки 17—24

- Символы православия: православный храм, колокол, крест.
- Памятник «Тысячелетие России» — символ православной России.
- Символы православия в памятнике «Тысячелетие России»: колокол, крест, ангел...
- Храмы — символы духовной России.
- Храмы — памятники духовной и материальной культуры.
- Роль храма в сохранении православных традиций (на примере праздника Рождества Христова или Благовещения...).
- Храмы — защитники земли Русской.
- Зачем человеку храм?
- Храмы моего края.
- Правила поведения в храме.
- Рождественские ёлки моей страны (моего края).
- Расскажу о первой иконе Божией Матери.
- Расскажу о нерукотворной иконе Спаса.
- Роль Казанской иконы Божией Матери в судьбе России.
- Роль Владимирской иконы Божией Матери в судьбе России.
- Роль Донской иконы Божией Матери в судьбе России.
- Икона и картина: что общего и в чём различия.
- Особо почитаемые иконы моего края.
- Икона в жизни современного человека.
- Царь Давид-псалмопевец: традиции церковного песнопения в наши дни.
- «Красный угол» в доме: «...Дом наш! Сколько обычаев, милых традиций! Скольковсего накоплено, сохранено...» (Д. С. Лихачёв).
- Церковнославянский язык: нужен ли он современному человеку?
- Мой словарный запас: какими церковнославянскими словами я пользуюсь?
- Как почитается память о Кирилле и Мефодии, славянских просветителях, в современном обществе?
- О себе на церковнославянском языке.
- Есть ли просветители в современном обществе?
- Отражение истории Русской православной церкви в русском языке: пословицы поговорки; их смысл для жизни современного человека («Бог терпел и нам велел»; «На всё воля Божия»; «С Богом!»; «Все под Богом ходим»; «Блажен кто верует»; «Защита

Отечества — священный долг» и другие).

Тематическое планирование учебного модуля

«ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ»

с указанием количества академических часов,

отводимых на освоение каждого раздела/модуля/темы и возможность использования ЦОР.

(всего 34 ч) Часть 1 (16 ч)

Тема	Основное содержание	Характеристика основных видов деятельности учащихся	
Урок 1. Россия — наша Родина(1 ч)	Россия — многонациональное государство. Культурные традиции и вечные ценности. Почему важно изучать православную культуру	<p>Размышлять о Родине и малой родине.</p> <p>Участвовать в диалоговой ситуации урока: отвечать на вопросы, формулировать свой ответ, задавать вопрос и формулировать предполагаемый на него ответ.</p> <p>Участвовать в поисковой деятельности: вслушиваться (вчитываться) в поэтические строки о Родине, выделять ключевые слова, помогающие создать образ России.</p> <p>Использовать ключевые понятия урока в устной и письменной речи (о ценностях, духовно-нравственных ориентирах жизни человека, общества, государства), применять их при анализе и оценке явлений и фактов действительности, выявлении традиций, в том числе православных, в жизни человека, общества, государства.</p> <p>Рассуждать о роли духовных традиций народов России, о духовном мире человека, о культурных традициях и их значении в жизни человека, семьи, общества. Осознавать ценность дружеских отношений между людьми.</p> <p>Обобщать, формулировать вывод, применяя метод синквейна, выделения опорных слов.</p> <p>Использовать систему условных обозначений при выполнении заданий (понимать навигатор), рассматривать иллюстративный материал разворота урока, соотносить текст с иллюстрациями.</p> <p>Читать и отвечать на вопросы по прочитанному</p>	https://clever-lab.pro/local/pages/?id=5

Урок 2. Культура и религия (1 ч)

Культура и религия. Мировые религии, авраамические религии.
Как человек создаёт культуру.
О чём говорит религия.
Истоки русской культуры — в православной вере. Направления в христианстве.
Православная культура

Рассуждать о понятии «культурный человек». На основе рассуждения **составлять** портрет культурного человека в домашней обстановке, в обществе.

Участвовать в диалоговой ситуации урока: **отвечать** на вопросы, **формулировать** свой ответ, **задавать** вопрос и **формулировать** предполагаемый на него ответ.

Рассуждать о необходимости соблюдения нравственных норм жизни (заботиться о себе, обслуживать самого себя, заботиться о других, не лениться, вести здоровый образ жизни).

Осознавать существующие нормы поведения в домашней обстановке, в обществе. **Осознавать** роль семьи в воспитании культуры человека.

Осознавать роль родителей в привитии ребёнку навыков само-обслуживания.

Понимать лексическое значение слов «служить, служба, слуга, услуга, служение».

Работать в паре. Слушать и принимать ответ другого.

Находить ответ на вопрос в тексте урока, **выделять** нужную информацию, **работать** с разными рубриками учебника, используя их при ответе на вопросы.

Усвоить ряд понятий: семья, культура, православная культура, традиция, обычай, вера.

Отвечать на проблемные вопросы.

Рассказывать о том, как человек создаёт культуру; об истоках русской культуры в православной религии.

Получить представление о мировых и авраамических религиях, направлениях в христианстве; о традиционных православных праздниках; обычаях празднования отдельных православных праздников. Понимать, что такое православная культура. Объяснять (устно), что такое вера в жизни человека. Находить отражения православной культуры в произведениях искусства. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения

<https://clever-lab.pro/local/pages/?id=5>

Урок 3.
**Как христианство
пришло на Русь(1 ч)**

Деятельность Кирилла и Мефодия. Выбор веры князем Владимиром. Крещение Руси. Как изменилась жизнь людей после их крещения. Культура Руси после Крещения: достижения в области архитектуры, литературы, иконописи и т. д.

Рассуждать о язычниках и их вере в множество богов; почему князь Владимир задумался о вере.
Размышлять над вопросом: «В наше время можно выбирать веру?»
Иметь представление о роли братьев Кирилла и Мефодия; о том, как пришло христианство на Русь, почему Русь называют Святой.
Усвоить ряд понятий: крещение и Крещение; вера; просвещение и просветители; проповедь и летопись. **Объяснять** значение слов (понятий) с опорой на текст учебника.
Уметь рассматривать иллюстрации урока, отображающие различные виды искусства, в частности — зодчество.
Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий.
Соотносить содержание текста с иллюстративным рядом учебника и дополнительным материалом.
Понимать, что такое память, как она может выражаться в жизни человека, общества, государства.
Уметь рассматривать памятник (иллюстрация урока — памятник святым Кириллу и Мефодию в Москве).
Использовать речевые средства, навыки смыслового чтения учебных текстов. **Понимать** смысловые синонимы: Родина — Отечество — Святая Русь.
Участвовать в диалоговой ситуации урока: **отвечать** на вопросы, **формулировать** свой ответ с помощью алгоритма, **задавать** вопрос и **формулировать** предполагаемый на него ответ.
Участвовать в исследовательской деятельности: работа с текстом урока. Работать в паре. Уметь выбирать единый ответ, соглашаться. Уважать мнение другого.
Слушать, рассматривать и воспринимать произведения искусства по истории Руси.
Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения

<https://clever-lab.pro/local/pages/?id=5>

<p>Урок 4. Бог, мир, человек (1 ч)</p>	<p>Вера в Бога. Бог — Творец, который создал весь мир и человеческий род. Сотворение мира. Какие дары Бог дал человеку. Образ Божий в человеке. Душа и тело. Ответственность человека за мир</p>	<p>Рассуждать, что такое вера, приводить примеры веры из жизни современного человека, выражать свои впечатления. Понимать, что Бог — Творец, Господь наш, Всемогущий, Бог — Святая Троица. Иметь представление о сотворении мира; о бессмертии души. Усвоить лексическое значение слов и отдельных понятий: вера; душа — дыхание, духовный; Дух Божий; материальный/нематериальный. Усвоить, что вера обладает способностью объединять народы; вера — духовная необходимость человека. Использовать речевые средства, навыки смыслового чтения учебных текстов. Участвовать в диалоговой ситуации урока с элементами дискуссии. Тема 1: Как отражается Образ Божий в человеке. Что может быть общего у человека и Бога. Чем человек похож на Бога. Тема 2: Какими качествами обладают христиане. В чём ответственность человека за мир. Уметь «читать» иллюстрацию. Работать с иллюстрациями урока. Слушать, рассматривать и воспринимать произведения искусства по теме урока. Работать с религионимами. Работать в паре: выбирать ответ на поставленный вопрос из текста урока. Приходить к общему пониманию. Уважать мнение другого. Организовать взаимопроверку</p>	<p>https://clever-lab.pro/local/pages/?id=5</p>
--	--	--	--

<p>Урок 5. Библия (1 ч)</p>	<p>Библия — книга книг. Части Библии. Священное Писание Ветхого Завета. Священное Писание Нового Завета. Евангелие. Апостолы. Божественное Откровение</p>	<p>Рассуждать о важности чтения, о роли книги в жизни человека и общества. Иметь представление о Библии как собрании многих книг, рассказывающих о жизни на Земле, об Иисусе Христе и Его учении. О свободе — даре Бога человеку. Понимать по высказываниям философов, писателей, мудрецов, учёных, что Библия — «книга книг», какую роль играет чтение Библии в жизни человека. Усвоить, что апостолы сыграли важную роль в создании и распространении знаний, содержащихся в Библии. Знать, что такое Евангелие, кто такие евангелисты. Понимать их роль в распространении учения Иисуса Христа. Участвовать в комментированном чтении текста урока (формулировать и высказывать мысль). Усвоить лексическое значение слов и отдельных понятий: апостол, пророк, Библия, Священная История, Священное Писание, Священное предание, Божественное Откровение; Евангелие, Новый Завет, Ветхий Завет. Усвоить понимание того, что Бог одарил человека дарами (какими — по тексту урока). Использовать речевые средства, навыки смыслового чтения учебных текстов. Работать с религионимами. Работать со словарём</p>	<p>https://clever-lab.pro/local/pages/?id=5</p>
---------------------------------	---	---	--

<p>Урок 6. Ошибка первыхлюдей (1 ч)</p>	<p>Представление о начале человеческой истории, первая семья. Добро и зло в православной традиции. Грех. Возникновение зла в мире</p>	<p>Рассуждать об образе Бога в человеке и о свойствах Бога. Узнать о райском саде — Эдеме, жилище первых людей. Усвоить, что Бог наказал первым людям беречь этот сад и возделывать, что человек, подражая Богу, должен стать творцом. Иметь представление о том, кем был населён Эдем; чем занимались там первые люди. Понимать, что способность любить является самым главным из всего того, чем человек может быть похож на Создателя. Понимать смысл понятий «путь жизни» и «путь смерти», что значит «выбор»; что есть добро и что есть зло. Знать, что есть ангелы добрые и ангелы злые. Участвовать в диалоговой ситуации урока с элементами дискуссии: что такое любовь и что такое грех. Отвечать на проблемные вопросы. Выдвигать гипотезу (предполагать). Усвоить и принять, что любовь всё объединяет, грех всё разрушает; грех удаляет человека от Бога. Работать со словарём, с иллюстрациями текста урока. Работать в паре. Работать с интернет-ресурсами: библейские сюжеты в изобразительном искусстве. Слушать, рассматривать и воспринимать произведения искусства по теме урока</p>	<p>https://clever-lab.pro/local/pages/?id=5</p>
--	---	---	--

<p>Урок 7. Вдали от рая(1 ч)</p>	<p>Путь жизни и путь смерти. Дети Адама и Евы. Первое убийство. Потоп. Понятие «завет»</p>	<p>Рассуждать о способности греха менять человека изнутри. В каком состоянии духа пребывает человек, если совершает доброе дело? Если совершает злое дело?</p> <p>Иметь представление о семье Адама и Евы, чем занимались их сыновья. Первое понятие о притче.</p> <p>Понимать, что внутреннее состояние человека — доброе и спокойное или злое и тревожное — приводит к добрым или злым поступкам.</p> <p>Усвоить, что ещё в те далёкие времена установилась традиция благодарить Бога за помощь. Знать библейские сюжеты: грехопадение первых людей в Эдемском саду; грех убийства брата братом; Всемирный потоп и постройка Ноева ковчега.</p> <p>Участвовать в диалоговой ситуации урока с элементами дискуссии: можно ли исправить допущенную ошибку?</p> <p>Использовать речевые средства, навыки смыслового чтения учебных текстов.</p> <p>Работать с фразеологизмами, пословицами и поговорками библейского происхождения: смысл и употребление в речи современного человека.</p> <p>Работать со словарём.</p> <p>Работать с интернет-ресурсами: знакомиться с библейскими сюжетами в изобразительном искусстве. Слушать, рассматривать и воспринимать произведения искусства по теме урока</p>	<p>https://clever-lab.pro/local/pages/?id=5</p>
----------------------------------	--	---	--

<p>Урок 8. В ожидании Спасителя (1 ч)</p>	<p>Строительство Вавилонской башни. Ветхозаветные патриархи: Авраам, Исаак, Иаков, Иосиф и братья. «Авраам — отец верующих», аспекты понятия «вера»</p>	<p>Рассуждать о роли языка в жизни человека и общества. Иметь представление о богоизбранном народе, о роли праведного Авраама, о первородстве. Понимать, почему праведного Авраама считают «отцом всех верующих»; что значит Бог смешал язык; что значит Бог заключил договор с человеком; что вера предполагает доверие и верность Богу; что порой Бог попускает людям тяжёлые испытания не для того, чтобы разрушить их веру в Него, а, наоборот, чтобы укрепить и закалить веру. Усвоить, что слова «Плодитесь и размножайтесь, и наполняйте землю...» были обращены к Ною по окончании потопа, этими словами Бог благословил семью Ноя (а не Адама и Еву). Знать библейские сюжеты: постройка Вавилонской башни; история Авраама и его долгожданного сына Исаака; какая земля называется в Библии землёй обетованной; кто такой патриарх. Участвовать в диалоговой ситуации урока с элементами дискуссии: могут ли люди, говорящие на разных языках, что-либо построить? Использовать речевые средства, навыки смыслового чтения учебных текстов. Работать с фразеологизмами, пословицами и поговорками библейского происхождения: смысл и употребление в речи современного человека. Уметь рассматривать и «читать» иллюстрации к уроку. Работать со словарём. Работать с интернет-ресурсами: библейские сюжеты в изобразительном искусстве. Слушать, рассматривать и воспринимать произведения искусства по теме урока</p>	<p>https://clever-lab.pro/local/pages/?id=5</p>
<p>Урок 9. Десять заповедей (1 ч)</p>	<p>Выход евреев из Египта. Завет Бога и народа. Десять заповедей, данных Моисею Богом. Нравственные принципы и нормы в православной культуре</p>	<p>Рассуждать о потомках Авраама. Иметь представление о «десяти казнях египетских». Понимать, что верующие люди во всём доверяют Богу, смысл договора Бога с человеком. Каждая заповедь, Богом данная Моисею, — это дорожный указатель: куда идти, чтобы остаться на пути жизни и не свернуть на путь смерти. Усвоить, что удача, успех в любом деле, в любой си</p>	<p>https://clever-lab.pro/local/pages/?id=5</p>

		<p>туации, — это полное доверие Богу. Главное, чему Бог хочет научить человека, — это любовь.</p> <p>Знать библейские сюжеты о спасении новорождённого еврейского сына в Египте; о жизни Моисея в Египте; о том, что Бог даровал евреям Закон — десять заповедей. Понимать, что заповедь «Люби Бога всем сердцем и люби своего ближнего, как самого себя» — самая главная.</p> <p>Участвовать в диалоговой ситуации урока с элементами дискуссии: современны ли десять заповедей? Использовать речевые средства, навыки смыслового чтения учебных текстов. Работать с фразеологизмами, пословицами и поговорками библейского происхождения: смысл и употребление в речи современного человека. Уметь рассматривать и «читать» иллюстрации к уроку.</p> <p>Работать со словарём.</p> <p>Работать с интернет-ресурсами: библейские сюжеты в изобразительном искусстве.</p> <p>Участвовать в проектной деятельности: деление класса на две команды, начало работы (см. урок 16)</p>	
<p>Урок 10. Благовещение. Рождество Христово (1 ч)</p>	<p>Свободный и ответственный выбор Марии. Пришествие в мир Спасителя. Рождество Христово. Рождественские традиции</p>	<p>Рассуждать о том, могла ли Мария отказаться от благой вести Ангела. Что значит доверие Богу? Что значит исполнение воли Бога?</p> <p>Иметь представление о рождении и жизни Марии до встречи с Ангелом.</p> <p>Понимать, что «от выбора Марии, как убеждены христиане, зависела судьба всего человечества», и Она исполнила волю Божию. Знать слова Ангела: «Дух Святой сойдёт на Тебя, и сила Всевышнего осенит Тебя, поэтому Тот, Которого Ты родишь, будет назван Сыном Бога».</p> <p>Усвоить, что послушание — главное условие жизни человека с Богом.</p> <p>Знать, что Мария — Матерь Божия, Благодатная; библейский сюжет, как Иосиф с Марией отправились из Назарета в Вифлеем; что такое Вифлеемская звезда. Знать православные праздники: Благовещение. Рождество Христово. Их традиции в современном мире. Участвовать в диалоговой ситуации урока с элементами дискуссии: зачем Господь пришёл на землю в образе человека? Какие традиции празднования Благовещения, Рождества Христова есть в вашем доме. Работать с религионимами.</p>	<p>https://cleverlab.pro/local/pages/?id=5</p>

		<p>Работать с иллюстрациями текста урока.</p> <p>Работать с интернет-ресурсами: отражение православных праздников в искусстве.</p> <p>Слушать, рассматривать и воспринимать произведения искусства по теме урока</p>	
<p>Урок 11. Богоявление. Испытание в пустыне (1 ч)</p>	<p>Проповедь Иоанна Крестителя. Крещение Господне. От-кровение Бога о Себе — Святая Троица. Христос как «Новый Адам». Выбор. Победа над злом. Испытание, испытания, трудности</p>	<p>Рассуждать о добровольном крещении человека, о том, что даёт крещение человеку.</p> <p>Иметь представление о великом пророке Иоанне.</p> <p>Понимать, что Крещение — это таинство, Божественная тайна. Что такое испытание. Значение сюжета искушения Христа в пустыне и сюжета об Адаме в Эдеме.</p> <p>Сравнивать, делать некоторые обобщения и выводы: сюжеты искушения Христа в пустыне и Адама в Эдеме. Усвоить, что во время крещения в водах Иордана на Иисуса Христа сошёл Дух Святой в виде голубя, Бог провозгласил, что это есть Сын Божий. Так возникло представление о Святой Троице: Бог-Отец, Бог-Сын и Бог-Дух Святой.</p> <p>Знать библейский сюжет о Крещении Иисуса Христа в водах Иордана.</p> <p>Кто такой Иоанн Креститель. Почему его называют Крестителем.</p> <p>Православный праздник: Крещение Господне, или Богоявление.</p> <p>Величайшие шедевры русского искусства на данный сюжет: А. А. Иванов. «Явление Христа народу» и другие. Участвовать в диалоговой ситуации урока с элементами дискуссии: как искушал Иисуса дьявол? Можно ли назвать это духовным поединком?</p> <p>Работать с религиозными терминами.</p> <p>Работать с фразеологизмами, пословицами и поговорками библейского происхождения: смысл и употребление в речи современного человека.</p> <p>Уметь рассматривать и «читать» иллюстрации к уроку.</p> <p>Работать с интернет-ресурсами: отражение православных праздников в искусстве</p>	<p>https://clever-lab.pro/local/pages/?id=5</p>

<p>Урок 12. Нагорная проповедь(1 ч)</p>	<p>Нравственные принципы и нормы в православной культуре. Учение Христа. Заповеди блаженства. Царство Небесное. Христианские добродетели. Духовные сокровища</p>	<p>Рассуждать о характере человека: что это такое? Из каких черт состоит характер? Можно ли поменять характер? Что значит работать над собой?</p> <p>Иметь представление о добродетелях, к которым стремятся все христиане, — смирения, кротости.</p> <p>Понимать, кто такие блаженные; что такое «заповеди блаженства».</p> <p>Усвоить, что «Царство Божие — внутри вас»; что только добро может победить зло. Смирение, кротость, мир в душе, милосердие, любовь к Богу и ближнему — духовные сокровища христиан.</p> <p>Заповеди блаженства, «золотое правило нравственности» — духовно-нравственные ориентиры.</p> <p>Знать нравственное учение Иисуса Христа. Золотое правило нравственности.</p> <p>Участвовать в диалоговой ситуации урока с элементами дискуссии: легко ли поступать так, как учил Христос?</p> <p>Работать в малой группе: обсуждение вопроса чертах характера человека — смирения, кротости.</p> <p>Работать с иллюстративным материалом урока: рассматривать, читать и воспринимать иллюстрацию</p>	<p>https://clever-lab.pro/local/pages/?id=5</p>
<p>Урок 13. Евангельские притчи (1 ч)</p>	<p>Проповедь Христа. Мудрые поучения. Притчи о потерянной овечке, о блудном сыне, о милосердном самарянине. Кто наш ближний</p>	<p>Рассуждать об отношении человека к человеку, человека к Богу. О характере человека: что это такое? Из каких черт состоит характер? Можно ли поменять характер? Что значит работать над собой?</p> <p>Иметь представление о добродетелях, к которым стремятся все христиане, — быть милостивым, ближним.</p> <p>О притче как жанре произведения (смысл, иносказание, образы, поучительный вывод). О разных видах искусства: иконе, фреске, мозаике.</p> <p>Понимать, что такое притча; смысл притч.</p> <p>Усвоить, что такое покаяние, покаянное чувство; именно покаяние может изменить жизнь человека. Бог всегда ждёт встречи с человеком, ждёт возвращения человека к Себе. Самое главное — прийти к Нему с покаянием и доверием.</p> <p>Знать содержание отдельных притч: «Притча о потерянной овечке», «Притча о блудном сыне»,</p>	<p>https://clever-lab.pro/local/pages/?id=5</p>

		<p>«Притча о милосердном самарянине».</p> <p>Участвовать в диалоговой ситуации урока с элементами комментирования текста урока: почему притчу о блудном сыне называют «Евангелием евангелий», сердцевиной Евангелия.</p> <p>Выполнять тестовые задания (тематический тест по одной теме).</p> <p>Работать в малой группе: раскрывать смысл фразеологизма, пословицы библейского происхождения; употребление их в речи современного человека</p>	
<p>Урок 14. Крест (1 ч)</p>	<p>События Входа Господня в Иерусалим. Последние дни земной жизни Христа. Предательство. Тайная вечеря. Жертва Христа. Распятие. Крест — символ любви к людям. Почему христиане называют Христа Спасителем?</p>	<p>Рассуждать о крестном пути Иисуса Христа, о «крестном пути» человека.</p> <p>Иметь представление о географии библейских со бытий: Иерусалим — столица Иудеи; Гефсиманский сад. Голгофа.</p> <p>Сюжет о воскрешении Лазаря.</p> <p>Понимать, почему люди радовались въезду Христа в город Иерусалим: «Люди думали, что Он идёт основать здесь, на земле, Своё Царство — богатое, славное имогущественное и что Он освободит народ от римлян, которые захватили страну. А потом подчинит Себе весь мир». То есть люди надеялись на улучшение своей жизни.</p> <p>Что такое жертвенная любовь. Заповедь новая: «Заповедь новую даю вам, да любите друг друга, как Я возлюбил вас». Что здесь нового? Люди давно знали о том, что нужно любить других. Христос же даёт нам образец истинной любви — до готовности умереть ради другого человека. Такую любовь называют жертвенной. Что такое «страстная седмица».</p> <p>Усвоить, что страсти, грех сребролюбия ведут к духовной, а потом и к физической гибели человека. В самые страшные минуты жизни Христос явил образец той любви, которой учил людей.</p> <p>Знать традиции православного праздника Вход Господень в Иерусалим, или Вербное воскресенье.</p> <p>Знать библейские сюжеты: Вход Господень в Иерусалим. Предательство Иуды. Тайная вечеря. Крестный путь Иисуса Христа. Что такое Голгофа. Распятие Христа. Слова Христа: «Отец, прости им! Они не знают, что делают».</p> <p>Уметь «читать» библейский сюжет по иконе (икона «Воскрешение Лазаря», Дионисий «Распятие»); по картине (М. В. Нестеров «Вход Господень в</p>	<p>https://clever-lab.pro/local/pages/?id=5</p>

		<p>Иерусалим», «Несение Креста»).</p> <p>Участвовать в диалоговой ситуации урока с элементами дискуссии: может ли друг стать предателем; кто такой предатель. Что такое крестный путь. Почему христиане называют Христа Спасителем?</p> <p>Работать в малой группе: раскрывать смысл фразеологизма, пословицы библейского происхождения; употребление их в речи современного человека</p>	
Урок 15. Пасха (1 ч)	<p>Великая Суббота. Сошествие во ад. Воскресение Христа. Пасха. Пасхальные традиции и обычаи празднования</p>	<p>Рассуждать, что значит Иисус Христос умер как человек, но остался жив как Бог.</p> <p>Иметь представление о Великой Субботе — дне тишины.</p> <p>Понимать, что Христос, как и все люди, умер и попал в мир смерти — ад. Христос сошёл в ад и освободил пленников.</p> <p>Усвоить, что короткая весть — Христос воскрес! — передаётся от христианина к христианину. «Воистину воскрес!» — радостно отвечают они друг другу. И так длится почти две тысячи лет.</p> <p>Знать библейский сюжет, как женщины ранним воскресным утром спешили к гробу Христа с целью проститься с любимым Учителем. Знать традиции православного праздника Пасхи. Участвовать в диалоговой ситуации урока с элементами дискуссии: почему христиане радуются на Пасху? «Читать» библейский сюжет по иконе (икона Дионисия и мастерской «Сошествие во ад»).</p> <p>Работать в малой группе: раскрывать смысл фразеологизма, пословицы библейского происхождения; употребление их в речи современного человека</p>	<p>https://clever-lab.pro/local/pages/?id=5</p>
Урок 16. Итоговые учебные проекты (1 ч)	<p>Творческий проект. Информационный проект. Выполнение заданий в рамках работы над проектом. Презентации результатов работы и их обсуждение</p>	<p>Участвовать в разработке учебного проекта.</p> <p>Систематизировать и обобщать знания.</p> <p>Анализировать и сопоставлять факты, находить аналогии.</p> <p>Презентовать итоги своей работы над проектом.</p> <p>Обсуждать результаты учебных проектов</p>	<p>https://clever-lab.pro/local/pages/?id=5</p>

<p>Урок 17. Храмы России (1 ч)</p>	<p>Православный храм — его устройство и убранство. Что люди делают в храме. Иконы. Иконостас. Царские врата. Алтарь. Престол. Благословение. Правила поведения в храме. Старинные храмы России</p>	<p>Рассуждать о назначении храма в жизни человека, общества, страны. Понимать, что значит выражение «храм — «синтез искусств»: разнообразные виды искусств и ремёсел. Что такое убранство храма. Правила поведения в храме. Усвоить, что храм — часть ландшафта. Смысл и значение религиозных терминов по теме урока: храм, молитва, церковное пение, икона и иконостас, алтарь, царские врата и престол; колокольный звон. Знать, что храм — это символ России (храм Покрована Нерли. <i>Владимирская область</i>). Храм — это визитная карточка страны (храм Христа Спасителя. <i>Москва</i>). Храмы-памятники в России, напоминающие о важных для нашей страны исторических событиях (названия этих храмов). Внешнее и внутреннее устройство храма. Участвовать в диалоговой ситуации урока с элементами дискуссии: как правильно себя вести в храме. Участвовать в виртуальной экскурсии по храму. «Читать» и соотносить содержание урока с сюжетом иллюстрации урока (изображения храмов: во Владимирской области, в Нижнем Новгороде, в Великом Новгороде; Н. П. Богданов-Бельский. «В церкви»)). Проводить самостоятельное исследование: какие храмы есть на территории вашей малой родины. Работать в поисковой системе интернета. Ориентироваться в интернет-ресурсах по заданной теме</p>	<p>https://clever-lab.pro/local/pages/?id=5</p>
<p>Урок 18. Икона (1 ч)</p>	<p>Икона. Зачем изображают невидимое. Чем икона отличается от картины. Свет иконы. Нимб. Икона и молитва. Поклонение и почитание</p>	<p>Рассуждать о жанрах изобразительного искусства, отличии картины от иконы. О библейских сюжетах, послуживших основой для произведения православного искусства — иконы, картины. Понимать, что такое икона. Представление невидимого духовного мира. Один и тот же библейский сюжет может быть основой и иконы, и картины. Усвоить, что икона — символ православия (как и крест, и храм, и свеча, и колокол). Символическое значение изображений на иконе. Изображение святости на иконе — нимб. Особенности изображения на иконе Спасителя, Богородицы. Значение цвета в иконе. Верующие поклоняются только Богу, а иконы —</p>	<p>https://clever-lab.pro/local/pages/?id=5</p>

		<p>почитают.</p> <p>Знать имена великих иконописцев — Феофан Грек, Андрей Рублёв, Дионисий.</p> <p>Величайшие шедевры русской иконописи: Андрей Рублёв. «Троица», «Спас. Звенигородский чин», «Спас в силах».</p> <p>Владимирская икона Божией Матери. Богоматерь (Великая Панагия). Участвовать в диалоговой ситуации урока с элементами дискуссии: чем отличается картина от иконы? Что такое каноны, есть ли каноны при написании картины?</p>	
<p>Урок 19. Церковнославянский язык (1 ч)</p>	<p>Язык молитвы и богослужения. Интересные особенности церковнославянского языка. Подвиг Кирилла и Мефодия. Почему православные любят церковнославянский язык?</p>	<p>Рассуждать о чтении и пении в храме: что читают — стихи? Что поют — песни, арии? Что такое молитвословие, песнопение.</p> <p>Понимать, что братьями святыми Кириллом и Мефодием церковнославянский язык был создан для проповеди и молитвы.</p> <p>Знать, что традиция богослужебного языка, т. е. песнопение на церковнославянском языке, сохранена и актуальна в наше время.</p> <p>Знать отдельные названия букв церковнославянской азбуки. Аз (А) буки (Б) веди (В) — я буквы знаю (ведаю). Глаголь (Г) добро (Д) — говори добро. Рцы (Р) слово (С) твердо (Т) — говори слово твёрдо.</p> <p>Характеризовать традиции богослужебного языка.</p> <p>Читать вслух церковнославянскую азбуку.</p> <p>Участвовать в диалоговой ситуации урока: в каких современных словах можно найти следы церковно-славянского языка.</p> <p>Работать с иллюстрациями урока: изображение «Примеры церковнославянских слов»; «Берестяная грамота мальчика Онфима» и др.</p> <p>Слушать церковное песнопение.</p> <p>Находить в интернет-ресурсах и использовать церковные песнопения</p>	<p>https://clever-lab.pro/local/pages/?id=5</p>

<p>Урок 20. Православная молитва(1 ч)</p>	<p>Три вида молитвы: молитва-просьба, молитва-благодарение, молитва-славословие. Молитва «Отче наш»</p>	<p>Усвоить, что православный человек может молиться Богу не только в храме или дома перед иконами. Он молится в минуту опасности или радости, в одиночку или сообща, вслух или про себя. Знать, что православная молитва — это прежде всего разговор с Богом. Читать молитву «Отче наш». Работать в малой группе: раскрывать смысл пословиц библейского происхождения; показывать употребление их в речи современного человека. Находить в интернет-ресурсах и использовать церковные песнопения, в том числе молитвы</p>	<p>https://clever-lab.pro/local/pages/?id=5</p>
<p>Урок 21. Церковь(1 ч)</p>	<p>Церковь — особое единство Бога и верующих; здание, в котором собираются для молитвы. Что такое церковное таинство. Крещение — вступление в Церковь. Церковь — корабль спасения. Миропомазание. «Царственное священство». Степени священства: диакон, священник, епископ</p>	<p>Рассуждать о том, что такое церковь (культовое здание) и Церковь (особое единство Бога и верующих); что такое христианская община. Усвоить, что такое Таинство: это время таинственной встречи человека со своим Творцом; что совершение Таинства в Церкви считается действием не человека, а Бога. Таинства Церкви — особенно важные священные действия, которые совершает Бог руками священнослужителей в ответ на молитву христиан. Традиции таинств: Таинство Крещения — вхождение человека в Церковь. Таинство Миропомазания. Таинство Священства. Знать библейский сюжет «Сошествие Святого Духа на апостолов». Знать традицию православного праздника Вознесения Господня — День рождения Церкви. Участвовать в диалоговой ситуации урока с элементами дискуссии: почему Церковь называют ковчегом? Что нужно иметь человеку для вхождения в Церковь? Читать и комментировать отдельные предложения учебного текста: о вхождении человека в Церковь, о таинстве Крещения. Работать в малой группе с использованием текста урока: объяснять слова «Кто во Христа крестился, тот облачился во Христа». Работать с иллюстрациями урока: рассматривать и формулировать вопрос(ы). Результат работы группы представлять публично</p>	<p>https://clever-lab.pro/local/pages/?id=5</p>
<p>Урок 22. Причастие(1ч)</p>	<p>Тайная вечеря. Святые Дары. Главное Таинство Церкви. Литургия и Евхаристия. Церковь как Тело Христово. Христос</p>	<p>Рассуждать, систематизировать полученные ранее знания и новые знания. Понимать, кто является членом Церкви: человек, участвующий в Таинстве Крещения — вошёл в Церковь; участвующий в</p>	<p>https://clever-lab.pro/local/pages/?id=5</p>

	<p>каквиноградная лоза. Как человек может отблагодарить Бога</p>	<p>тайнстве Причастия — человек подтверждает, что является частью Церкви. Усвоить, что среди церковных Таинств особое местозанимает Таинство Причастия, когда верующие вкушают Святые Дары. Знать, что «Святое Причастие — это способ соединиться со Христом, «привиться» к Нему, дать Ему действовать в себе». Литургия — богослужение, на котором совершается Таинство Причастия. Шедевры иконописи: икона «Тайная вечеря» и др. Участвовать в диалоговой ситуации урока: за какие дары Церковь благодарит Бога во время Литургии. Работать с текстом урока: выбирать ответ на вопрос, находить цитату — подтверждение сказанного, цитату — иллюстрацию к сказанному. Слушать Литургию, замечать действия присутствующих на службе верующих. Находить в интернет-ресурсах трансляцию Литургии</p>	
<p>Урок 23. Покаяние(1 ч)</p>	<p>Нравственные принципы и нормы в православной культуре. Добро и зло в православной традиции. Грех. Работа совести. Раскаяние. Три шага в раскаянии. Таинство исповеди</p>	<p>Рассуждать о внутреннем мире человека, о чувствах; о заповедях блаженства. Усвоить, что голос совести необходимо слышать допоступка. Что в Таинстве исповеди священник помогает освободить человека от греха силой Божией благодати. Исцеляет же раненную грехом душу Сам Бог. Знать, что совесть — нравственное чувство; голос совести — голос Бога. Таинство исповеди, или Таинство покаяния. Участвовать в диалоговой ситуации урока с элементами дискуссии: Добро — это...; Зло — это... Работать с иллюстрациями урока: видеть, описывать, задавать вопросы. Использовать навыки смыслового чтения учебных текстов: читать, выделять главную мысль абзаца, формулировать вопрос по содержанию абзаца. Пополнить свой словарный запас выражениями, пословицами со словом «совесть»</p>	<p>https://clever-lab.pro/local/pages/?id=5</p>

<p>Урок 24. Подвиг(1 ч)</p>	<p>Творчество как преображение мира. Что такое подвиг. Сила духа. Святость как призвание каждого христианина. Христиане — свет миру. Внешний и внутренний мир человека: какой труднее изменить? Новомученики и исповедники XX в.</p>	<p>Рассуждать о духовно-нравственной жизни общества; о творчестве и творениях — произведениях искусства. Усвоить, что духовная сила проявляется в способности достойно переносить трудности с верой и доверием Богу. Только человек, обладающий силой духа, способен на подвиг. Что такое святость. Библия говорит о том, что к святости, т. е. к уподоблению Богу, призваны все христиане. Понятие о «светлых людях». Знать, что такое подвиг, кто такой подвижник; знать имена подвижников (некоторые): Василий Блаженный, святой архиепископ Лука (В. Ф. Войно-Ясенецкий). Участвовать в диалоговой ситуации урока с элементами дискуссии: что есть творчество? Каждый ли человек может быть творцом? Смысл слов: «Не нужно ждать от кого-то добра, нужносамому стать источником добра для кого-то». Работать в паре, используя навыки смыслового чтения учебных текстов, уметь формулировать вопрос и предполагаемый ответ по рассказу о Василии Блаженном. Уметь соотнести изображение храма Василия Блаженного в Москве с текстом рассказа об этом святом. Выбирать художественные произведения о подвижниках (в том числе современников); о произведениях искусства для своей домашней библиотеки</p>	<p>https://clever-lab.pro/local/pages/?id=5</p>
<p>Урок 25. Брак(1 ч)</p>	<p>Целомудрие. Взаимное уважение супругов. Доверие и верность. Терпение и чуткость. Ответственность мужчины за семью. Женщина как мать, хранительница мира и согласия в семье, помощница мужа. Отношение к разводу</p>	<p>Рассуждать о семье, об условиях создания семьи; о качествах супругов; о взаимоотношениях между супругами, между родителями и детьми. О поведении каждого члена семьи. Усвоить, что семья — одна из важнейших ценностей для христиан. Для христиан значимой ценностью является целомудрие. Роль мужчины в семье. Жертвенный подвиг материнства. Знать семейные традиции. Таинство брака — венчание. Традиция православного праздника в России — День семьи, любви и верности. Знать имена Петра и Февронии Муромских. Участвовать в диалоговой ситуации урока с элементами дискуссии: какой смысл выражения «Семья — малая церковь»? Какой смысл венцов</p>	<p>https://clever-lab.pro/local/pages/?id=5</p>

		<p>при венчании? Почему ответственность за семью лежит именно на плечах мужчины?</p> <p>Использовать навыки смыслового чтения учебных текстов: читать, выделять главную мысль абзаца, формулировать вопрос по содержанию абзаца.</p> <p>Пополнить свой словарный запас выражениями, пословицами и поговорками о семье.</p> <p>Выбирать художественные произведения о семье для своей домашней библиотеки</p>	
<p>Урок 26. Родители и дети (1 ч)</p>	<p>Чадолюбие, многодетность. Отношение детей к старшим (заповедь о почитании родителей). Семейные традиции. Семья — это крепкая опора и большая поддержка в жизни. Семейное счастье</p>	<p>Рассуждать о семье, об условиях создания семьи; о качествах супругов; о взаимоотношениях между супругами, между родителями и детьми, о поведении каждого члена семьи.</p> <p>Усвоить, что в христианской семье в основе отношений мужа и жены, родителей и детей лежит любовь.</p> <p>Послушание — главная детская добродетель. Христианская семья — это крепкая опора для ребёнка и большая поддержка в жизни христианина. Жизнь семьи — это забота старших о младших, забота младших о старших. Почитание и уважение. Семья — это ценность, которой человек призван дорожить.</p> <p>Знать Заповедь, данную Моисею, о почитании родителей: «Почитай отца твоего и мать твою». Семейные традиции.</p> <p>Традиция православного праздника в России — День семьи, любви и верности.</p> <p>Участвовать в диалоговой ситуации урока с элементами дискуссии: трудно ли вам слушаться родителей? Использовать навыки смыслового чтения учебных текстов: читать, выделять главную мысль абзаца, формулировать вопрос по содержанию абзаца.</p> <p>Пополнить свой словарный запас выражениями, пословицами и поговорками о семье.</p> <p>Выбирать художественные произведения о семье для своей домашней библиотеки</p>	<p>https://clever-lab.pro/local/pages/?id=5</p>

Урок 27. **Монаше-
ство**
(1 ч)

Кто такой монах (инок). Зачем становятся монахами. Отшельники и общежительное монашество. Монастыри как центры духовного и культурного просвещения. Преподобный Сергей Радонежский. Известные обители России

Рассуждать о путях человека к Богу (воцерковлённая семья; приобретение знаний; опыт страданий).

Усвоить, что монашество — особый путь к Богу для христианина. Это путь труда духовного — молитвы; путь труда физического. Что такое монастырь и общежительный монастырь. Монастыри — важнейшие центры культуры, книжности, просвещения. Знать, кто такой монах (инок, отшельник) и с какой целью он уходит в уединение.

Антоний Великий — один из основателей христианского монашества.

Антоний Печерский — первый русский монах. Преподобный Сергей Радонежский.

Троице-Сергиева лавра — духовный центр России. Что такое икона с клеймами? Что такое житие?

Икона

«Житие преподобного Сергия Радонежского», где сам святой изображён в центре, а в клеймах, окружающих его образ, — сюжеты из его жития, начиная с рождения, встречи с черноризцем и далее тех чудес, которые были совершены самим Сергием.

Традиции (церковные) посвящения в монахи. Участвовать в диалоговой ситуации урока с использованием произведений искусства (иконы; картины М. В. Нестерова: «Видение отроку Варфоломею»,

«Юность преподобного Сергия», «Труды преподобного Сергия. Триптих»): духовный подвиг игумена Сергия Радонежского. Чему можно научиться у преподобного Сергия Радонежского?

Использовать навыки смыслового чтения учебных текстов: читать, выделять главную мысль абзаца, формулировать вопрос по содержанию абзаца.

Пополнить свой словарный запас новыми словами и понятиями, отражающими жизнь монаха, монастыря. Узнать о художественных произведениях и справочно-информационных изданиях, посвящённых монастырю, монашеской жизни, в том числе своего края.

Находить в интернет-ресурсах и использовать информацию о монастырях России и своего края для семейного путешествия

<https://cleverlab.pro/local/pages/?id=5>

<p>Урок 29. Любовь — вершина добродетелей (1 ч)</p>	<p>Любовь к Богу проявляется в любви к ближним. Человек как икона Бога. Бог есть любовь. Любовь к врагам. Учение аввы Дорофея о трёх стадиях, которые проходит христианин.</p> <p>«Гимн любви» апостола Павла</p>	<p>Рассуждать об отношении человека к человеку, человека к Богу. Кто такие наши ближние.</p> <p>Усвоить слова из Нагорной проповеди: «Любите врагов ваших, благословляйте проклинающих вас, благотворите ненавидящим вас и молитесь за обижающих вас». Знать заповеди блаженства.</p> <p>Участвовать в диалоговой ситуации урока с элементами дискуссии: чтение текста урока, обсуждение трёх стадий человека, предложенных аввой Дорофеем.</p> <p>Использовать навыки смыслового чтения учебных текстов: читать, выделять главную мысль абзаца, формулировать вопрос по содержанию абзаца.</p> <p>Пополнить свой словарный запас выражениями, пословицами и поговорками о любви к Богу, человека к человеку, о дружбе.</p> <p>Работать в паре: чтение текста «Гимна любви» и выделение слов для толкования.</p> <p>Читать вслух «Гимн любви» апостола Павла.</p> <p>Найти в интернет-ресурсах информацию об авве Дорофее</p>	<p>https://clever-lab.pro/local/pages/?id=5</p>
<p>Урок 30. Суд Божий и суд человеческий (1 ч)</p>	<p>Вера христиан в бессмертие. Что такое кризис. Притча о брачном пире. «Страшный Суд» как суд любви. Как видеть в людях Христа. Примеры жертвенной любви</p>	<p>Рассуждать об основе жизни на земле — любви. Почему именно умение любить является обязательным условием для перехода в вечную жизнь?</p> <p>Усвоить, что жизнь земная имеет продолжение в жизни небесной, то есть жизнь вечна.</p> <p>Бедность не мешает совершать добрые поступки, а богатство — не помогает.</p> <p>Знать, какое событие называется Страшным Судом. Евангельский сюжет Страшного Суда.</p> <p>Великая княгиня Елизавета Фёдоровна Романова, основательница Марфо-Мариинской обители милосердия в Москве, — пример духовного подвига, жертвенной любви.</p> <p>Подвиг медицинских сестёр на фронтах Великой Отечественной войны.</p> <p>Заповедь: «Не судите, да не судимы будете; и какою мерою мерите, такую и вам будут мерить».</p> <p>Участвовать в диалоговой ситуации урока с элементами дискуссии: три способа совершить доброе дело или злое: мысль, слово, дело.</p> <p>Чем занимаются православные добровольцы — волонтеры? Готов ли ты стать волонтером?</p>	<p>https://clever-lab.pro/local/pages/?id=5</p>

		<p>Использовать навыки смыслового чтения учебных текстов: читать, выделять главную мысль абзаца, формулировать вопрос по содержанию абзаца. Пополнить свой словарный запас выражениями, пословицами и поговорками о качествах человека, о труде на благо Отечества, на благо ближних. Выбирать произведения о благодетелях России, Москвы, своего края для своей домашней библиотечки. Находить в интернет-ресурсах информацию о современной жизни Марфо-Мариинской обители в Москве; о благодетелях своего края (возможны варианты: праведный Филарет Милостивый, «Святой доктор» Фёдор Петрович Гааз; Елизавета Петровна Глинка (Доктор Лиза) и др.)</p>	
<p>Урок 31. Отечество земное и небесное(1 ч)</p>	<p>Как христиане проявляют любовь к Отечеству. Илья Муромец. Князя Александр Невский и Дмитрий Донской. Пересвет и Ослябя. Патриарх Гермоген. К. Минини Д. Пожарский. А. В. Суворов и Ф. Ф. Ушаков.М. М. Сперанский и П. А. Столыпин</p>	<p>Участвовать в диалоговой ситуации урока с элементами дискуссии: как народ благодарят своих героев; как увековечивается память о них. Уметь читать страницы истории России, чувствовать патриотизм автора произведения (художника, музыканта, писателя, иконописца, зодчего) в его произведении. Иллюстрации у урока: картины В. М. Васнецова «Богатыри», «Поединок Пересвета с Челубеем»; П. Д. Корина «Александр Невский»; П. П. Чистякова «Патриарх Гермоген в темнице отказывается подписать грамоту полякам»; В. И. Сурикова «Переход Суворова через Альпы»; иконы «Преподобный Илья Муромец», «Святой Фёдор Ушаков»; памятник К. Минину и Д. Пожарскому на Красной площади в Москве И. П. Мартоса. Использовать навыки смыслового чтения учебных текстов: объяснять значение мудрых мыслей, приведённых в уроке. Пополнить свой словарный запас выражениями, пословицами и поговорками о патриотизме, о героях, о жизни, о Боге и Отечестве. Выбирать художественные произведения о патриотах своего Отечества для своей домашней библиотечки</p>	<p>https://clever-lab.pro/local/pages/?id=5</p>

<p>Урок 32. Итоговый опрос (1 ч)</p>	<p>Итоговый опрос по результатам изучения курса (в форме игры). Командное троеборье. Индивидуальный письменный опрос</p>	<p>Объяснять значение слов, терминов и понятий. Систематизировать и обобщать знания по пройденному курсу. Анализировать и сопоставлять факты, события. Размышлять и рассуждать на морально-этических темы; соотносить морально-нравственные проблемы с личным опытом</p>	<p>https://clever-lab.pro/local/pages/?id=5</p>
<p>Уроки 33 34. Защита проектов</p>	<p>Обобщение содержания курса, подведение итогов его изучения. Межпредметные связи предмета «ОРКСЭ» с предметами «Литературное чтение», «Изобразительное искусство», «Музыка» и др.</p>	<p>Прогнозировать результаты работы на уроке. Объяснять значение слов (терминов и понятий) опорой на текст учебника или словаря. Использовать их при создании собственных текстов (устных и письменных). Рассказывать о важнейших понятиях курса «ОРКСЭ. Основы православной культуры». Систематизировать и обобщать знания. Анализировать и сопоставлять факты, находить аналогии. Размышлять и рассуждать на морально-этические темы; соотносить морально-нравственные проблемы с личным опытом. Писать сочинение. Представлять результаты индивидуальной учебной деятельности (доклады, выставки, творческие работы и др.) Проверять себя и самостоятельно оценивать свои учебные достижения</p>	<p>https://clever-lab.pro/local/pages/?id=5</p>

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Курс обеспечен следующим методическим комплектом:

1. Учебник «Основы религиозных культур и светской этики. Основы православной культуры». авторы О.Ю. Васильева, А.С. Кульберг, О.В. Корытко, И.А. Кокин, Д.Д. Кочкина под научной редакцией О.Ю. Васильевой, Москва: Просвещение, 2023
2. Рабочая тетрадь «Основы православной культуры» (авт. Т.В.. Поликарпова, В.А. Серегин)- у учителя
3. Методическое пособие для учителя.

Оборудование кабинета

1. Интерактивная доска.
2. Экран стационарный.
3. Компьютер с доступом в Интернет.

Программное обеспечение

1. Текстовый редактор MS Word или аналоги.
2. Редактор презентаций MS PowerPoint или аналоги.
3. Интернет-браузеры Chromium, Internet Explorer, Google Chrome или аналоги.
4. Видеоредакторы AVS Video Editor, Windows Movie Maker или аналоги.