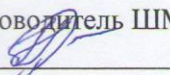


Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №2»  
г. Людиново Калужской области

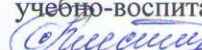
**Приложение**  
**к основной образовательной программе**  
**начального общего образования п.2.2.**

**Рассмотрено:**

на заседании школьного методического  
объединения учителей начальных классов  
протокол №1  
от 29.08.2016 г.  
руководитель ШМО

 /Смирнова Н.В./

**Согласовано:**

заместитель директора по  
учебно-воспитательной работе  
 Клестова О.С./

30 августа 2016 г.

Рабочая программа  
учебного предмета  
«Литературное чтение»  
для 1-4 классов  
(УМК «Перспектива»)  
Срок реализации 4 года

Программа составлена  
Смирновой Н.В.,  
учителем начальных классов  
высшая квалификационная категория

## **I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по литературному чтению для 1-4 классов разработана на основе:

- требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;
- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, - авторской программы Л. Ф. Климановой, М. В. Бойкиной. (Литературное чтение. Рабочие программы. 1-4 класс Просвещение, 2011);

Для реализации программы используется учебно- методический комплект «Перспектива»: Климанова Л.Ф., Макеева С.В. Азбука. 1 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2016, Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А. Литературное чтение. Учебник.1- 3 класс. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2016, Климанова Л. Ф., Виноградская Л. А., Бойкина М. В. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 частях– М.: Просвещение, 2016.

Учебный предмет «Литературное чтение» изучается в рамках предметной области «Русский язык и литературное чтение» На изучение литературного чтения в начальной школе выделяется всего 506 ч.

В первом классе — 132 ч (4 ч в неделю, 33 учебные недели), из них 92 ч (23 учебные недели) отводится урокам обучения чтению в период обучения грамоте и 40 ч (10 учебных недель) — урокам литературного чтения после завершения курса обучения грамоте., во 2—3 классах на уроки литературного чтения отводится по 136 ч (34 учебные недели в каждом классе), в 4 классе- 102 часа (34 учебные недели)

К Рабочей программе разработано календарно-тематическое планирование, в котором содержатся сведения о формах и сроках контроля. Преобладающей формой текущего контроля выступает письменный контроль. Важную роль в проведении контроля с точки зрения выстраивания дифференцированного подхода к учащимся имеют тетради для самостоятельных и контрольных работ (1 кл.) и тетради для контрольных работ (2–4 кл.). Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных работ и итоговой комплексной работы.

### ***Цели обучения***

Программа направлена на достижение следующих целей:

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы;
- обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России. Активно влиять на личность читателя, его чувства, сознание, волю.

### ***Основные задачи:***

- развивать у детей способность сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное,
- учить чувствовать и понимать образный язык, развивать образное мышление,
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое мышление, - развивать поэтический слух,

- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей,
- обогащать чувственный опыт ребёнка,
- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни,
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров,
- обеспечить развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения.

## **II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Программа *1 класса* обеспечивает достижение следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

*Личностные результаты:*

*Учащиеся 1 класса научатся:*

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности, ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания других людей и сопереживания их чувствам; понимание значимости позитивного стиля общения, основанного на миролюбии, терпении, сдержанности и доброжелательности;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликты и находить выход из спорных ситуаций.

*Учащиеся 1 класса получат возможность научиться:*

- *выражать свои эмоции посредством выразительного чтения;*
- *оценивать поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения морали и ценностей;*
- *стремиться к успешной учебной деятельности.*

*Метапредметные результаты:*

В сфере метапредметных учебных действий будут сформированы *регулятивные* умения.

*Учащиеся научатся:*

- понимать, принимать и сохранять учебную задачу;
- составлять план действий решения учебной задачи под руководством учителя;
- составлять план действий на основе заявленной в методическом аппарате учебника системы условных обозначений под руководством учителя;
- оценивать результат своей деятельности в соответствии с заданными критериями или образцом;
- принимать позицию читателя и слушателя в соответствии с решаемой учебной задачей.

*Учащиеся 1 класса получат возможность научиться:*

- *понимать цель и смысл выполняемых заданий;*
- *самостоятельно составлять план действий решения учебной задачи;*

- *самостоятельно составлять план действий на основе заявленной в методическом аппарате учебника системы условных обозначений;*
- *самостоятельно определять критерии оценки достигнутых результатов.*

Результатом формирования *познавательных* универсальных учебных действий будут являться умения:

- *работать с учебником, ориентироваться в учебнике на основе системы условных обозначений;*
- *читать текст, выделять фактическую информацию в тексте (события, поступки, герои);*
- *определять в художественном тексте последовательность событий, их причинно-следственную связь;*
- *представлять книги, группировать их на основе существенных признаков;*
- *осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий в пространстве библиотеки; в справочной литературе для детей;*
- *использовать знаково-символические средства, в том числе словесные модели для создания высказывания.*

*Учащиеся 1 класса получают возможность научиться:*

- *самостоятельно работать с учебником литературного чтения как источником информации; находить заданное произведение разными способами;*
- *выделять в тексте основные части; определять микротемы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы;*
- *группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям);*
- *сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям).*

Результатом формирования *коммуникативных* универсальных учебных действий будут являться умения:

- *слушать и воспринимать высказывания учителя и товарищей по классу;*
- *принимать участие в обсуждении прочитанного;*
- *принимать различные точки зрения на прочитанное произведение;*
- *работать в паре, в группе; договариваться о совместном выполнении заданий.*

*Учащиеся 1 класса получают возможность научиться:*

- *задавать вопросы и отвечать на вопросы по прочитанному произведению;*
- *следить за действиями участников пары и группы в процессе коллективной творческой деятельности; проявлять интерес к общению.*

### ***Предметные результаты:***

Предметные результаты обучающихся рассматриваются в соответствии с основными разделами Примерной программы по литературному чтению и авторской программы по литературному чтению:

- *виды речевой и читательской деятельности (аудирование, чтение, слушание; работа с разными видами текстов, библиографическая культура, речевая культура);*
- *круг детского чтения;*
- *литературоведческая пропедевтика;*
- *творческая деятельность.*

Результатом формирования предметных действий (раздел «**Виды речевой читательской деятельности**») будут являться следующие умения:

- *воспринимать на слух чтение учителя и товарищей по классу;*
- *читать плавно, по слогам и целыми словами вслух (в соответствии с индивидуальным темпом);*

- читать выразительно, орфоэпически правильно, с сохранением интонации конца предложения;
- самостоятельно определять тему произведения и под руководством учителя главную мысль прочитанного или прослушанного произведения;
- вычерпывать актуальную информацию текста (герои, поступки героев, события);
- участвовать в коллективном обсуждении прочитанного или прослушанного произведения; отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать текст подробно с опорой на картинный план, на иллюстрацию; на основе опорных слов (словесная модель текста);
- представлять выбранную в библиотеке книгу (автор, заголовок, тема выбранной книги).

*Учащиеся 1 класса получают возможность научиться:*

- читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом;
- самостоятельно определять главную мысль произведения;
- задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- пересказывать текст на основе плана, составленного под руководством учителя;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам.

Результатом формирования предметных действий (**раздел «Круг детского чтения»**) будут являться следующие умения:

- называть авторов и заголовки прочитанных или прослушанных произведений в классе;
- находить в учебнике произведение в соответствии с заданными параметрами (тема, автор, название).

*Учащиеся 1 класса получают возможность научиться:*

- участвовать в организации выставки книг в классе;
- находить книгу по заданным параметрам в домашней библиотеке.
- Результатом формирования предметных действий (**раздел «Литературоведческая пропедевтика»**) будут являться следующие умения:
- ориентироваться в литературных понятиях: читатель, автор, художественное произведение, тема, герой, рифма;
- различать жанры произведений: сказка, рассказ, стихотворение;
- различать малые фольклорные жанры: потешка, песенка, загадка, пословица, поговорка;
- находить слова в тексте, которые помогают услышать представляемых в произведении героев (звукопись).

*Учащиеся 1 класса получают возможность научиться:*

- определять особенности сказочного текста;
- характеризовать героя произведения;
- самостоятельно определять в художественном тексте звукопись как средство создания образа.

Результатом формирования предметных действий (**раздел «Творческая деятельность»**) будут являться следующие умения:

- создавать небольшое высказывание на основе прочитанных или прослушанных произведений;
- придумывать сказочные тексты по аналогии с прочитанными;
- создавать свои собственные творческие объекты: фотогазета, плакат и др.;
- иллюстрировать прочитанное или прослушанное произведение;
- разыгрывать произведение по ролям, используя мимику, жест, интонацию под руководством учителя.

*Учащиеся 1 класса получают возможность научиться:*

- *придумывать рассказ по аналогии с прочитанными или прослушанными произведениями;*
- *читать стихотворение, передавая настроение с помощью различных выразительных средств;*
- *инсценировать произведения самостоятельно, используя различные средства выразительности.*

*Программа 2 класса направлена на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:*

*Личностные результаты.*

*В результате формирования личностных универсальных учебных действий к окончанию 2 класса у ребенка будут сформированы:*

- *внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения, ориентация на содержательные моменты школьной действительности;*
- *мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения;*
- *первоначальные представления о нравственных понятиях («добро», «доброжелательность», «терпение», «уважение», «дружба, друг», «товарищ», «приятель»), отраженных в литературных произведениях;*
- *умение отвечать на следующие жизненно важные для себя и других вопросы «Кого можно назвать другом», «Что такое настоящая дружба»; «Как найти друзей»; «Что значит поступить по совести»;*
- *умение свято хранить традиции своей семьи; своей родины;*
- *умение видеть и наслаждаться красотой родного края благодаря произведениям литературы и живописи известных писателей и художников; гордиться красотой своей страной; любить свою страну.*
- *умение понимать ценность книги; нравственный и исторический смысл возникновения книг на земле;*
- *умения оценивать поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения морали и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;*
- *способность выражать свои эмоции посредством выразительного чтения;*
- *стремление к успешной учебной деятельности;*
- *умение проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.*

*Учащиеся 2 класса получают возможность для формирования:*

- *умения определять конкретный смысл нравственных понятий: поступок, честность, верность слову;*
- *умения понимать, что значит поступать по совести, жить по совести, с чистой совестью;*
- *умения понимать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор.*

*Метапредметные результаты.*

*Результатом формирования регулятивных универсальных учебных действий будут являться умения:*

- ориентироваться в учебнике по литературному чтению; находить нужную главу в содержании учебника;
- знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий;
- предполагать на основе чтения названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе;
- понимать, принимать и сохранять учебную задачу: проговаривать вслух возможный план решения задачи; определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела;
- принимать позицию читателя и слушателя в соответствии с решаемой самостоятельно поставленной на основе вопросов учебной задачей.
- проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.

*Учащиеся 2 класса получают возможность для формирования:*

- самостоятельно формулировать тему и цели урока; систему вопросов, рассматриваемую на уроке;
- составлять возможный план решения вопросов совместно с учителем;
- умения работать в соответствии с заявленным планом;
- умения корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения задания.

*Результатом формирования познавательных универсальных учебных действий будут являться умения:*

- самостоятельно работать с учебником литературного чтения как источником информации; находить заданное произведение разными способами;
- выделять в тексте основные части; определять микротемы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы;
- группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям);
- сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям);
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий на основе алфавитного каталога; в справочной литературе для детей, с помощью друзей и родителей.

*Учащиеся 2 класса получают возможность для формирования:*

- умение находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять свое высказывание;
- самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на основе плана самостоятельно представлять героев, событие.

*Результатом формирования коммуникативных универсальных учебных действий будут являться умения:*

- задавать вопросы и отвечать на вопросы по прочитанному произведению;
- следить за действиями участников пары и группы в процессе коллективной творческой деятельности; проявлять интерес к общению;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с собственным мнением.

*Учащиеся 2 класса получают возможность для формирования:*

- составлять высказывание под руководством учителя в устной и письменной форме;
- умения владеть монологической и диалогической формами речи.

- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

### **Предметные результаты:**

*Результатом формирования предметных умений (раздел «Виды речевой и читательской деятельности») будут являться следующие умения:*

- читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом;
- самостоятельно определять тему прочитанного произведения;
- под руководством учителя определять главную мысль произведения;
- задавать самостоятельно и под руководством учителя вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- пересказывать текст на основе картинного плана, простого плана, составленного под руководством учителя;
- характеризовать героя произведения под руководством учителя (кто он? Какой он?);
- делить текст на части под руководством учителя; определять микротемы, озаглавливать части, готовить текст к пересказу;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам;
- сравнивать произведения живописи и произведения литературы;
- сравнивать прозаический и поэтический текст;
- наблюдать, как с помощью красок автор передает свои чувства и настроения, выраженные в репродукции картин известных художников.

*Учащиеся 2 класса получают возможность для формирования:*

- читать текст про себя и понимать прочитанное;
- самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной пословицы;
- задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- самостоятельно делить текст на части; озаглавливать части;
- пересказывать текст на основе плана подробно, кратко;
- самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами.

*Результатом формирования предметных умений (раздел «Круг детского чтения») будут являться следующие умения:*

- характеризовать представленную на выставке книгу;
- умение организовывать выставку книг в классе по заданным учителем параметрам и под руководством учителя;
- находить книгу по заданным параметрам в домашней библиотеке

*Учащиеся 2 класса получают возможность для формирования:*

- Составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания;
- Самостоятельно составлять аннотацию;
- Самостоятельно заполнять на книгу каталожную карточку;
- Пользоваться алфавитным и систематическим каталогом.



*Результатом формирования предметных умений (раздел «Литературоведческая пропедевтика») будут являться следующие умения:*

- Определять особенности сказочного текста; находить отличия сказки от сказки о животных;
- Характеризовать героя произведения;
- Самостоятельно определять в художественном тексте звукопись как средство создания образа;
- Отличать произведения живописи и произведения литературы;
- Отличать прозаический и поэтический текст;
- Наблюдать, как с помощью художественных средства автор передает читателю свои чувства и настроение, выраженные в прозаическом и поэтическом тексте;
- Находить в тексте сравнения с помощью слов будто, как;
- Находить в тексте лирического стихотворения средства художественной выразительности: эпитеты, олицетворения под руководством учителя.

*Учащиеся 2 класса получают возможность для формирования:*

- *Сравнивать научно-познавательный и художественный текст; определять отличительные особенности;*
- *Выявлять особенности героя художественного рассказа;*
- *Выявить особенности юмористического произведения;*
- *Определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения;*
- *Наблюдать противоположные картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины;*
- *Выявлять развитие настроения в художественном тексте.*

*Результатом формирования предметных умений (раздел «Творческая деятельность») будут являться следующие умения:*

- Придумывать рассказ по аналогии с прочитанными или прослушанными произведениями;
- Читать стихотворение, передавая настроение с помощью различных выразительных средств;
- Инсценировать произведения самостоятельно, используя различные средства выразительности

*Учащиеся 2 класса получают возможность для формирования:*

- *Умения выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении;*
- *Умения составлять самостоятельно тексты разных жанров;*
- *Умения писать отзыв на книгу.*

Программа 3 класса направлена на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

*Личностные УУД:*

В результате формирования личностных универсальных учебных действий к окончанию 3 класса у ребенка будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения, ориентация на содержательные моменты школьной действительности; принятие образа «хорошего ученика»;
- мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения; мотивация обращения к справочной и энциклопедической литературе как источнику получения информации;

- первоначальные представления о нравственных понятиях («поступок», «честность», «верность слову»), отраженных в литературных произведениях;
- умение отвечать на следующие жизненно важные для себя и других вопросы «Что значит поступать по совести, жить по совести», «Жить с чистой совестью»;
- умения самостоятельно понимать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор;
- способность к самооценке своей работы на основе самостоятельно выбранных критериев или образца.

*Учащиеся 3 класса получают возможность для формирования:*

- умения осознавать роль книги в мировой культуре; рассматривать книгу как нравственную ценность;
- умения осознавать, что такое «тщеславие»; «гнев», «самообладание»;
- умение осознавать нравственный смысл понятий: поступок, подвиг.
- умение понимать, что для меня значит «моя родина».

### ***Метапредметные результаты***

Результатом формирования *регулятивных* универсальных учебных действий будут являться умения:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока; систему вопросов, рассматриваемую на уроке;
- составлять возможный план решения вопросов совместно с учителем;
- учитывать правило в планировании и контроле решения; работать в соответствии с заявленным планом;
- умения корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения задания.

*Учащиеся 3 класса получают возможность для формирования:*

- учитывать учителем выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки;
- выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме.

Результатом формирования *познавательных* универсальных учебных действий будут являться умения:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной и справочной литературы;
- устанавливать причинно-следственные связи в тексте; создавать высказывание (пересказ); собственное высказывание по аналогии;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- умение находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять свое высказывание;
- самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на основе плана самостоятельно представлять героев, событие.

*Учащиеся 3 класса получают возможность для формирования:*

- умения использовать разные виды чтения: изучающее, просмотровое, ознакомительное и выбирать разные виды чтения в соответствии с поставленным заданием;
- умение находить разные виды информации посредством разных объектов: книга, предложение, текст, иллюстрация, схема, таблица;
- умение преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- умение пользоваться справочной и энциклопедической литературой.

Результатом формирования коммуникативных универсальных учебных действий будут являться умения:

- составлять высказывание под руководством учителя в устной и письменной форме;
- умения владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- строить понятные для партнера (собеседника) высказывание.
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

Учащиеся 3 класса получают возможность для формирования:

- участвовать в работе пары, группы; планировать работу группы в соответствии с поставленным заданием;
- готовить самостоятельно проекты;
- создавать письменное высказывание с обоснованием своих действий.

*Предметные УУД.*

Результатом формирования предметных умений (раздел «Виды речевой и читательской деятельности») будут являться следующие умения:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения;
- понимать цель чтения;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текста; самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной пословицы;
- устанавливать причинно-следственные связи; задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- самостоятельно делить текст на части; озаглавливать части; пересказывать текст на основе плана подробно, кратко; самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами.
- Учащиеся 3 класса получают возможность для формирования:
- умения составлять рассказы на тему; представлять свои рассказы в группе; оценивать в соответствии с представленными образцами;
- умения сравнивать произведения разных жанров; группировать их по заданным признакам, определять отличительные особенности;
- умения сравнивать произведения художественной и научно-познавательной литературы; находить необходимую информацию в научно-познавательном тексте для подготовки сообщения;
- умения сравнивать произведения живописи и литературы; готовить рассказ о картине на основе выделения объектов картины.

Результатом формирования предметных умений (раздел «Круг детского чтения») будут являться следующие умения:

- составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания;
- самостоятельно составлять аннотацию;
- самостоятельно заполнять на книгу каталожную карточку;
- пользоваться алфавитным и систематическим каталогом для поиска книги, другой необходимой информации.

*Учащиеся 3 класса получают возможность для формирования:*

- умение самостоятельно организовывать выставку по заданным параметрам;
- рассказывать о книге; составлять на книгу отзыв.

Результатом формирования предметных умений (**раздел «Литературоведческая пропедевтика»**) будут являться следующие умения:

- сравнивать научно-познавательный и художественный текст; определять отличительные особенности;
- выявлять особенности героя художественного рассказа;
- выявить особенности юмористического произведения;
- определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения;
- наблюдать противоположные картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины;
- выявлять развитие настроения в художественном тексте.

*Учащиеся 3 класса получают возможность для формирования:*

- определять конкретный смысл понятий: притчи, былины, мифы, литературная сказка;
- отличать виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого вида;
- сравнивать пословицы и поговорки разных народов; группировать пословицы и поговорки по темам;
- сравнивать былинку и сказочный текст;
- сравнивать поэтический и прозаический текст былины;
- определять ритм стихотворения.

Результатом формирования предметных умений (**раздел «Творческая деятельность»**) будут являться следующие умения:

- умения выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении;
- умения составлять самостоятельно тексты разных жанров;
- умения писать отзыв на книгу.

*Учащиеся 3 класса получают возможность для формирования:*

- выполнять творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения;
- самостоятельно составлять рассказ на основе художественного произведения, на основе репродукций картин художников, на основе серии иллюстраций, на основе личного опыта.

Содержание 4 класса обеспечивает достижение учащимися начальной школы определенных личностных, метапредметных и предметных результатов

#### *Личностные результаты*

К окончанию 4 класса у обучающихся *будут сформированы:*

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения;
- мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения, к справочной и энциклопедической литературе как источнику

получения информации, осознание роли книги в мировой культуре, умение рассматривать книгу как нравственную, эстетическую, историческую ценность;

- первоначальные представления о нравственных понятиях (*тщеславие, гнев, самообладание, поступок, подвиг*), отраженных в литературных произведениях;
- умение отвечать на вопросы «Что такое поступок?», «Какой поступок можно назвать героическим?»;
- осознание понятия *Родина*, ответственности за благополучие своей семьи, своей малой родины, своей страны, чувства сопричастности истории России и гордости за нее;
- способность к самооценке своей работы на основе самостоятельно выбранных критериев, к адекватной оценке работы одноклассника.

*Обучающиеся получают возможность для формирования осознанных устойчивых эстетических предпочтений в ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни, эмпатии, выражающейся в поступках школьников.*

#### *Метапредметные результаты*

Результатом формирования *регулятивных* универсальных учебных действий будут являться умения:

- учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль результатов;
- оценивать правильность выполнения действия.

*Обучающиеся получают возможность для формирования умений в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи, проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.*

Результатом формирования *познавательных* универсальных учебных действий будут являться умения:

- использовать разные виды чтения (изучающее, просмотровое, ознакомительное) и выбирать их в соответствии с поставленной задачей;
- находить разные виды информации посредством разных объектов (книга, предложение, текст, иллюстрация, схема, таблица);
- преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться справочной и энциклопедической литературой;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи («это произведения устного народного творчества, так как...», «это литературные сказки, так как...», «это сказки о животных, так как...» и т. д.).

*Обучающиеся получают возможность для формирования умений осуществлять расширенный поиск с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет, строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.*

Результатом формирования *коммуникативных* универсальных учебных действий будут являться умения:

- участвовать в работе пары, группы, планировать работу группы в соответствии с поставленной задачей;
- самостоятельно готовить и реализовывать проекты;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи, создавать письменное высказывание с обоснованием своих действий.

*Обучающиеся получают возможность для формирования умений учитывать позиции других людей и координировать их со своей собственной позицией, разные мнения и интересы и обосновывать собственный выбор, задавать вопросы, необходимые для организации своей деятельности и сотрудничества с партнерами, осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую помощь, адекватно использовать все речевые средства для решения коммуникативных задач.*

*Предметные результаты*

К окончанию 4 класса по разделу программы **«Виды речевой и читательской деятельности»** у обучающихся будут сформированы следующие умения:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения понимать цель чтения (читательский интерес, поиск информации, приобретение опыта чтения, поиск аргументов);
- осознанно воспринимать содержание различных видов текста, их особенности (специфику), самостоятельно определять тему и главную мысль произведения;
- составлять рассказы на тему, представлять свои рассказы в группе, оценивать их в соответствии с образцами;
- сравнивать произведения разных жанров, группировать их по заданным признакам, определять отличительные особенности;
- сравнивать произведения художественной и научно-познавательной литературы, находить необходимую информацию в научно-познавательном тексте для подготовки сообщения;
- сравнивать произведения литературы и живописи, составлять рассказ о картине на основе выделения ее объектов.

*Обучающиеся получают возможность для формирования умений воспринимать литературу как вид искусства, осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста.*

По разделу программы **«Круг детского чтения»** будут сформированы следующие умения:

- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять поиск книги в библиотеке по заданному параметру, по собственному желанию;
- самостоятельно составлять краткую аннотацию;
- самостоятельно писать отзыв о выбранной книге;
- самостоятельно пользоваться алфавитным и тематическим каталогами, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

*Обучающиеся получают возможность для формирования умений ориентироваться в библиотечном пространстве, пользоваться интернетом как способом связи и ресурсами сети для поиска необходимой литературы.*

По разделу программы **«Литературоведческая пропедевтика»** будут сформированы следующие умения:

- давать определения понятий *притча, былина, миф, литературная сказка'*;
- различать жанры устного народного творчества, выявлять их особенности;
- сравнивать былинку и сказочный текст;
- сравнивать поэтический и прозаический тексты былины;

- определять ритм стихотворения;
- сравнивать, сопоставлять различные виды текста, называть две-три особенности прочитанного или прослушанного текста;
- создавать собственный прозаический или поэтический текст, используя средства художественной выразительности.

*Обучающиеся получают возможность для формирования умений свободно использовать в речи литературоведческие понятия, освоенные в ходе практической деятельности, различать позиции автора и лирического героя произведения.*

По разделу программы «Творческая деятельность» будут сформированы следующие умения:

- выполнять творческий пересказ, рассказывать от лица разных героев произведения;
- создавать свой собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин, по серии иллюстраций или на основе личного опыта;
- писать отзыв о книге.

*Обучающиеся получают возможность для формирования умений самостоятельно инсценировать прочитанные произведения, писать и воспроизводить сценарии кинофильмов, диафильмов по прочитанным произведениям*

### **III. Содержание учебного предмета**

#### **Виды речевой и читательской деятельности**

**Аудирование.** Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

**Чтение вслух.** Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Постепенный переход от слогового чтения к осмысленному, плавному чтению целыми словами, интонационное объединение слов в словосочетания; увеличение от класса к классу скорости чтения, позволяющей читающему осмыслить текст. Установка на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения; понимание цели чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, замедляя его или ускоряя в соответствии с речевой задачей и целями общения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.

**Чтение про себя.** Постепенный переход от чтения вслух к чтению про себя произведений, доступных по объёму и жанру. Осознание смысла прочитанного текста, использование приёмов контроля и коррекции путём воспроизведения его содержания и ответов на вопросы.

Умение находить информацию в учебном или научно-познавательном тексте, используя различные виды чтения: изучающее, выборочное, просмотровое.

Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

**Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.

Самостоятельное определение темы и главной мысли текста; установление причинно-следственных связей; деление текста на смысловые части. Определение главной мысли каждой части и всего текста, их озаглавливание; составление плана в виде

назывных предложений из текста, в виде вопросов или самостоятельно сформулированного высказывания. Пересказ текста (подробно, выборочно, кратко) по опорным словам или самостоятельно составленному плану. Соблюдение при пересказе логической последовательности и точности изложения событий. Составление текстов разного типа: описание, рассуждение, повествование (по аналогии с прочитанным текстом, по предложенному образцу). Определение целей использования их в общении. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Справочные и иллюстративно-изобразительные материалы.

Воспроизведение содержания текста с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) и рассуждения, с заменой диалога высказыванием (о чём говорили собеседники, основная мысль беседы).

Сравнение художественных и научно-познавательных произведений. Наблюдение и различение целей их использования в общении (воздействовать на чувства читателя и сообщить что-то, объяснить читателю).

**Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства. Книга как источник знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, обложка, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Определение (с помощью учителя) особенностей учебного (передача информации) и научно-популярного текстов (сообщение, объяснение).

**Работа с художественным произведением.** Понимание содержания художественного произведения, умение эмоционально откликнуться на него. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Определение особенностей художественного текста, понимание цели его создания (воздействовать на читателя с помощью изображённых картин и выразительных средств языка). Анализ слова со стороны звучания и его значения, прямое и переносное значение слов. Умение мысленно нарисовать (воссоздать) картины, созданные писателем.

Самостоятельное воспроизведение текста художественного произведения (эпизода) с использованием выразительных средств языка. Составление рассказа по рисункам и иллюстрациям; нахождение в художественном произведении фрагментов, созвучных иллюстрациям. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов.

Характеристика героя произведения (портрет, характер, поступки, речь), анализ его поступков и мотивов поведения. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту; нахождение в тексте соответствующих слов и выражений. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста (с помощью учителя); понимание главной мысли произведения.

Выбор фрагментов текста: описание природы, места действия, поступка героя. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту, отбор слов и выражений в тексте, позволяющих составить рассказ.

Сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев; их обобщение и формулировка выводов.



Заучивание наизусть небольших стихотворений и произведений игрового фольклора (потешек, скороговорок, песенок, загадок).

Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к ней в литературных произведениях разных народов России. Схожесть тем, идей, героев, нравственных оценок в фольклоре разных народов. Приобщение к культурным, духовно-нравственным традициям России.

Осмысление нравственно-этических понятий, раскрытых в литературно-художественных произведениях: добро, честность, смелость, дружба, вражда, зло, достоинство, справедливость. Обсуждение и толкование значения этих понятий на примере поступков и отношений литературных героев к людям, природе, окружающему миру.

Размышление о законах нравственно-духовного общения людей: не делай другому того, чего не желаешь себе, люби другого человека как самого себя; умение применить их в повседневном общении; желание избегать проявлений эгоизма, зависти, недоброжелательности. Схожесть сюжетов, поступков литературных персонажей, доказывающих неэффективность общения, основанного на вражде, агрессии, эгоизме, неуважении к личности и жизни другого человека.

Умение приводить примеры общения героев из рассказов и сказок, которые строят свои отношения с друзьями (близкими и родными) на позитивной модели общения, на чувстве любви, терпения, взаимопомощи, сострадания и милосердия, умеют выручить из беды, держат своё слово, избегают нечестности и обмана.

Понимание хороших и плохих поступков героев произведений, умение обосновывать своё мнение (с помощью учителя). Анализ своих собственных поступков, желание подражать любимым положительным героям литературных произведений.

**Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.** Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

**Умение говорить (культура речевого общения).** Осознание диалога как вида речи, в которой говорящие обмениваются высказываниями. Особенности диалогического общения: понимать его цель, обдумывать вопросы и ответы, выслушать, не перебивая, собеседника, поддерживая разговор с ним вопросами и репликами; в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт. Использование норм речевого этикета. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Осознание монолога как формы речевого высказывания. Умение строить речевое высказывание небольшого объёма с опорой на текст (заданную тему или поставленный вопрос), отражение в нём основной мысли и её доказательство (объяснение). Передача прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов.

Самостоятельное построение плана собственного высказывания (что скажу вначале, затем и чем закончу своё высказывание); отбор речевых средств языка в соответствии с целью высказывания. Составление устного короткого рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания.

**Письмо (культура письменной речи).** Соблюдение норм письменной речи:

соответствие содержания заголовку, отражение в нём темы (места действия, характера героя). Использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения). Контроль и корректировка письменного текста.

Написание сочинений-миниатюр (на заданную тему, по наблюдениям или прочитанному произведению), отзывов о книге, небольших рассказов (повествований о случаях из жизни) с использованием приёмов описания и рассуждения.

### **Круг детского чтения**

Произведения устного народного творчества разных народов. Произведения классиков отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современных писателей народов России и зарубежных стран, доступные для восприятия младшими школьниками. Книги художественные, научно-популярные, исторические, приключенческие, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания. Жанровое разнообразие произведений, предназначенных для чтения и слушания в классе, самостоятельного и семейного чтения, для совместного обсуждения детьми и родителями в кругу семьи (русские народные сказки, сказки народов России; загадки, песенки, скороговорки, пословицы; рассказы и стихи; мифы и былины).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, её истории и природе; о детях, семье и школе; братьях наших меньших; о добре, дружбе, справедливости; юмористические произведения.

Общие для каждого класса темы: «Самостоятельное чтение» и «Читалочка-обучалочка», предназначенные для отработки навыков чтения; «Семейное чтение», «Наш театр», «Маленькие и большие секреты страны Литературии», «Мы идём в библиотеку», где проводится рекомендательный список литературы для свободного выбора чтения.

### **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Нахождение в тексте и практическое различение средств выразительности, используемых в художественной речи: синонимов, антонимов; эпитетов, сравнений, метафор, олицетворений (с помощью учителя).

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки, мысли, речь); отношение автора к герою (с помощью учителя).

Общее представление о композиционных особенностях построения повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалоги героев).

Прозаическая и стихотворная речь, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Жанровое разнообразие произведений. Историко-литературные понятия: фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Малые фольклорные жанры (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла.

Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: сказочные герои, выразительные средства, построение. Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

### **Творческая деятельность**

Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением, включение в рассказ элементов описания или рассуждения; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя).

Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение, устное словесное рисование; использование различных способов работы с деформированным текстом (установление причинно-

следственных связей, последовательности событий, соблюдение этапов в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Сопоставление произведений словесно-художественного, музыкального, изобразительного творчества; составление высказываний на основе прослушивания музыки и стихов, выражение своего отношения и формулирование его в слове (с помощью учителя).

### *1 класс*

**Фонетика.** Звуки речи, их характеристика. Осознание единства звукового состава слова и его значения.

Выделение отдельных звуков в слове. Установление числа и последовательности звуков в слове, фиксирование их в звуковых и образно-символических схемах. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.

Различение гласных и согласных звуков. Понимание фонемных противопоставлений: твердых и мягких фонем, знаково-символическое их обозначение. Различение согласных твердых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слога, открытый и закрытый слоги. Ударение. Определение места ударения в слове, различение ударных и безударных слогов, ударных и безударных гласных.

**Графика.** Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы *ъ, ь*, не обозначающие звуков. Гласные буквы *е, ё, ю, я*; их двойная роль (в зависимости от места в слове). Мягкий знак как показатель мягкости согласных звуков. Употребление *ъ* и *ь* как разделительных знаков.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв. Значение алфавита. Сравнение алфавитного письма (обозначение звуков буквами) и письма с помощью рисунков, символов (пиктография). Понимание ценности современного письма.

**Чтение.** Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук) как вида речевой деятельности. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Воспроизведение прочитанного текста по вопросам учителя и самостоятельно.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

**Слово и предложение.** Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Практическое различение значения и звучания слова. Роль слова как посредника в общении, его номинативная функция. Правильное употребление в речи слов, называющих отдельные предметы (*роза, ландыш, осока*), и слов с обобщающим значением (*цветы, растения*).

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

**Развитие речи.** Первоначальное представление о тексте как речевом произведении. Выделение в тексте предложений. Объединение предложений в текст. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании.

Первоначальное представление о речи с помощью наглядно-образных моделей. Деление речи на смысловые части (предложения) с помощью рисунков и схем. Составление из предложений связного текста, его запись.

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, по материалам собственных игр, занятий, наблюдений.  
Культура речевого общения. Освоение позитивной модели речевого общения, основанной на доброжелательности, миролюбии и уважении к собеседнику.

#### *Структура курса*

Обучение грамоте строится на **коммуникативно- познавательной** основе, имеющей ярко выраженную коммуникативно-речевую и познавательную направленность, через реализацию системно- деятельностного подхода в обучении.

#### **I. Давайте знакомиться! (подготовительный этап) (20 ч).**

Мир общения.

Введение в мир общения. Устная форма общения; умение говорить, слушать. Диалоговая форма общения, собеседники.

#### **Слово в общении.**

Роль слова в устном речевом общении. Слова речевого этикета (слова вежливости) и их роль в общении.

Номинативная функция слова (служащая для называния чего-либо). Слова-названия конкретных предметов и слова с обобщающим значением.

#### **Помощники слова в общении. Общение без слов. Как понять животных?**

#### **Разговаривают ли предметы? Слова и предметы.**

Культура общения. Помощники в общении: жесты, мимика, интонация.

«Общение» с животными, с неодушевленными предметами, с героями литературных произведений. Общение с помощью предметов и с помощью слов.

#### **Рисунки и предметы в общении.**

Предыстория письменной речи.

Использование в общении посредников (предметов, меток, рисунков, символов, знаков) как подготовка к осмыслению письменной речи.

Рисунки, знаки-символы как способ обозначения предметов и записи сообщений.

Сообщения, записанные знаками-символами.

Знаки-символы в учебно-познавательной деятельности для обозначения коллективных, групповых и индивидуальных форм работы.

Условные знаки. Знакомство со знаками дорожного движения, бытовыми знаками-символами и др.

Сообщения, количество и последовательность слов в сообщениях.

Первоначальное обобщение: жесты, рисунки, знаки, слова - наши посредники в общении с людьми, средства общения.

Слово как главное средство общения.

#### **Мир полон звуков. Гласные и согласные звуки. Твердые и мягкие согласные.**

Звуковая структура слова.

Звуки в природе.

Звуковые схемы слов. Гласные и согласные звуки. Символы для их обозначения.

Мягкие и твердые согласные звуки, их обозначение.

Звуковой анализ слов (определение последовательности звуков в слове, их фиксирование условными обозначениями).

#### **Звучание и значение слова.**

Наглядно-образная модель слова. Взаимосвязь значения и звучания слова. Слово как двусторонняя единица языка (без терминологии).

Слово как сложный знак, замещающий что-либо (вещь, действие, предмет).

Значение слов (как образ предмета, действия и свойства) и звучание слов (как последовательность речевых звуков). Звуковой анализ слов как переход от устной речи к письменной. Звуковой анализ слов различной слоговой структуры, схемы слов.

### **Слова и слоги. Ударение в слове.**

Слог - минимальная единица произношения и чтения. Слова и слоги: слово - номинативная (назывная) единица, слог - единица произношения. Словообразующая функция гласных.

Ударение. Ударный гласный звук в слове. Образно-символическое обозначение ударения.

*Смыслоразличительная роль ударения (замок - замок, кружки - кружки).*

### **Слово и предложение.**

Первоначальное представление о предложении. Сравнение и различие предложения и слова.

Модель предложения, графическое обозначение его начала и конца.

Общее представление о речи на основе наглядно-образных моделей и поэтических текстов.

Обобщение. Звуки и их характеристика. Слоги и деление слов на слоги. Ударение и постановка ударений в словах. Слово, его значение и звучание. Предложение, схема предложения.

## **II. Страна АБВГДейка (букварный (основной) этап) (64 ч).**

### **Гласные звуки и буквы.**

Звуковой анализ, характеристика гласных звуков, обозначение их буквами.

Знакомство с шестью гласными звуками и буквами (*Аа, Оо, Уу, Ии, ы, Ээ*).

Звучание и значение слова.

### **Согласные звуки и буквы.**

Согласные звуки, обозначение их буквами.

Гласные и согласные звуки, их условные обозначения на основе звукового анализа, их артикуляция. Обозначение звуков буквами.

Смыслоразличительная функция звуков.

Мягкие и твердые согласные.

Звонкие и глухие согласные.

Ориентировка на гласный звук при чтении слогов и слов. Слово-звуковой анализ слов. Открытый и закрытый слоги.

Роль гласных букв в открытых слогах, правила чтения открытых слогов с гласными буквами: *ы-и, о-е, а-я, э-е, у-ю*.

### **Буквы е, ё, ю, я.**

Двойное значение букв *е, ё, ю, я* (в зависимости от места в слове): обозначение гласного звука и мягкости предшествующего согласного звука; обозначение двух звуков: звука *[й']и* гласного *а, о, у, э* (в абсолютном начале слова, после гласных, после разделительных мягкого и твердого знаков).

### **Буквы ь и ъ.**

Буквы *ь* и *ъ*, не обозначающие звуков.

Обозначение мягкости согласных звуков с помощью мягкого знака.

Употребление *ь* и *ъ* как разделительных знаков.

Сравнение слов с разделительным мягким знаком и мягким знаком как показателем мягкости согласных.

### **Повторение - мать учения! Старинные азбуки и буквари.**

Звук, буква, слово (как знак с единством значения и звучания).

Старинные азбуки, старые названия букв. Назначение азбук. Их обучающая и воспитательная роль.

## **III. Про все на свете (послебукварный этап) (8 ч).**

Общение. Позитивная модель общения, основанная на доброжелательности и внимании к собеседнику.

Устная и письменная речь. Слово, его звуковая (буквенная) форма и значение (содержание).

Звуко-слоговой состав слов.

Слово и предложение.

Простейший анализ предложений. Порядок и смысл слов в предложении, их взаимосвязь.

Основное внимание в период обучения грамоте (чтение) отводится изучению письменной речи и выработыванию фонематического слуха учащихся. Параллельно с освоением письменных форм речевого общения (умениями читать и писать) идет совершенствование устных форм общения (умений слушать и говорить). Поэтому ключевым понятием в содержании обучения грамоте является понятие «общение», которое рассматривается не статично, а разворачивается в форме деятельности.

После обучения грамоте начинается раздельное изучение русского языка и литературного чтения.

**Содержание программы литературного чтения 1 класса** состоит из следующих разделов курса

***I. Книги - мои друзья (4 часов) + 1ч резервного времени***

Скороговорки. Стихи С.Михалкова, А.С. Пушкина, К. И. Чуковского. Рассказы В.Осеевой, К.Ушинского

***II. Радуга –дуга (4 часа)***

Песенки , загадки русского народа. Песенки, пословицы, поговорки разных народов.

***III. Здравствуй, сказка! (5 часов) + 1 ч резервного времени***

Произведения Г.Юдина, Т. Коти, Н. Кончаловской, В.Лунина, Т.Павловой, Л. Пантелеева, С.Михалкова, Е. Благиной, И. Гамазковой. Сказки разных народов.

***IV. Люблю всё живое (6 часов)***

Стихи В.Лунина, Е.Благиной, И.Токмаковой, И.Пивоваровой, С.Михалкова, С.Маршака. Рассказы В.Бианки, Н.Сладкова, Б.Житкова, Л. Толстого.

***V. Хорошие соседи, счастливые друзья (7 часов) + 1 ч резервного времени***

Стихи В.Лунина, Е.Благиной, И. Токмаковой, С.Михалкова, Ю. Мориц, Э. Шима. Рассказы Е.Пермяка, В.Осеевой, Л.Толстого, В. Сутеева.

***VI. Край родной, навек любимый (9 часов) + 1 ч резервного времени***

Произведения П.Воронько, А .Плещеева, С.Есенина, А.С.Пушкина, В. Берестова, Г. Виеру, К.Ушинского, Л.Толстого, Н.Сладкова, А. Майкова и др.

***VII. Сто фантазий (1 час)***

Стихи Р. Сефа, В.Маяковского, В. Викторова, Ю. Мориц, И. Пивоваровой. Рассказ Г.Цыферова.

**Содержание программы 2 класса** состоит из разделов курса, темы различных учебных занятий. Каждый раздел темы имеет свою комплексно - дидактическую цель, в которой заложены специальные знания и умения. Принцип построения рабочей программы предполагает целостность и завершенность, полноту и логичность построения единиц учебного материала в виде разделов, внутри которых учебный материал распределен по темам. Из разделов формируется учебный курс по предмету.

**Раздел «Любите книгу» (9 часов)**

Тема: «Любите книгу»(3 часа)Любите книгу. Рассказы о любимых книгах Л.Ю. Энтин «Слово про слово».В.Боков. «Книга – учитель...».Г. Ладонщиков «Лучший друг».

Тема: «Книги из далёкого прошлого»(3 часа)Книги из далёкого прошлого и современные книги. Славянская письменность. Н. Кончаловская «В монастырской келье».

Тема: «Мы идём в библиотеку»(1 час)Мы идём в библиотеку. Справочная и энциклопедическая литература.

Тема: «Мои любимые художники – иллюстраторы»(2 часа)Мои любимые художники-иллюстраторы. Ю. Мориц «Трудолюбивая старушка».

### **Раздел «Краски осени» (13 часов)**

Тема: «Краски осени»(4 часа)А.С.Пушкин «Унылая пора...»А.Аксаков«Осень».Работа с репродукциями картин. В.Поленов «Осень в Абрамцево». А.Куинджи «Осень».А.Майков «Кроет уж лист золотой...»С.Есенин «Закружилась листва золотая»

Тема: «Осень наступила»(3 часа)А.Плещеев «Осень наступила».И. Токмакова. «Опустел скворечник»Осенние загадки

Тема: «Мы идём в библиотеку»(2 часа)Мы идём в библиотеку. С.Маршак «Октябрь».Н.Сладков «Сентябрь».Л.Яхнин «Осень в лесу»

Тема: «Наш театр»(1 час)Наш театр. Н.Сладков «Осень»

Тема: «Маленькие и большие секреты страны Литературии» (3 часа)Маленькие и большие секреты страны Литературии. Чем стихи отличаются от прозы. Н.Никитин «Встреча зимы»И.Бунин. «Листопад».А.Майков «Летний дождь».

### **Раздел «Мир народной сказки» (17 часов)**

Тема: «Мир народной сказки» (1 час) Мир народной сказки.

Тема: «Битый небитого везёт, битый небитого везёт»(3 часа). Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и волк». Битый небитого везёт. Корякская сказка «Хитрая лиса»

Тема: «У страха глаза велики»(3 часа) Русская народная сказка «Зимовьё». Русская народная сказка «У страха глаза велики». Белорусская сказка «Пых»

Тема: «Мы идём в библиотеку»(2 часа) Мы идём в библиотеку. Работа с тематическим каталогом Хантыйская сказка «Идэ».

Тема: «Ближе матери друга нет»(5 часов) Ближе матери друга нет. Нанайская сказка «Айога». Ненецкая сказка «Кукушка». Инсценирование ненецкой сказки «Кукушка».Сравнение нанайской сказки «Айога» и ненецкой сказки «Кукушка».

Тема: «Наш театр» (1 час). Наш театр. Сказка «Лиса и журавль».

Тема: «Маленькие и большие секреты страны Литературии» (2 часа). Маленькие и большие секреты страны Литературии. Работа со сказками. Лиса – сказочный герой и животное.

### **Раздел «Весёлый хоровод» (10 часов)**

Тема: «Весёлый хоровод»(2 часа). Весёлый хоровод. Музей народного творчества

Тема: «Народные заклички, приговорки, потешки, перевёртыши, весёлые стихи, которые создали авторы»(3 часа). Народные заклички, приговорки, потешки, перевёртыши.

Э.Успенский «Память». Ю.Мориц «Хохотальная путаница». Мы идём в библиотеку. Устное народное творчество.

Тема: «Небывальщина»(1 час). Д.Хармс «Весёлый старичок». «Небывальщина»

Тема: «Маленькие и большие секреты страны Литературии»(2 часа)Маленькие и большие секреты страны ЛитературияК.Чуковский «Храбрецы». С.Маршак «Храбрецы»

Тема: «Праздник, праздник у ворот»(2 часа)Подготовка праздника «Весёлый хоровод»Праздник, праздник у ворот

### **Раздел «Мы – друзья» (10 часов)**

Тема: «Мы друзья»(3 часа)Мы - друзья. Михаил Пляцковский «Настоящий друг». В.Орлов «Я и мы»

Тема: «Хорошая горка получилась» (2 часа). Н.Носов «На горке». Мы идём в библиотеку. Т.Коти «Замок на песке»

Тема: «Друзья познаются в беде»(2 часа). С.Михалков «Как друзья познаются». Э.Успенский «Крокодил Гена и его друзья»

Тема: «Наш театр»(1 час). Наш театр. И.А.Крылов «Стрекоза и Муравей»

Тема: «Маленькие и большие секреты страны Литературии» (2 часа). «Маленькие и большие секреты страны Литературии». Басня. Мораль басни. Как пересказать произведение?

### **Раздел «Здравствуй, матушка Зима!» (11 часов)**

Тема: «Готовимся к празднику»(2 часа). Готовимся к празднику. Здравствуй, матушка Зима!

Тема: «Чародейкою Зимою околдован лес стоит...»(3 урока) А.С.Пушкин «Вот ветер, тучи нагоняя...». Ф.Тютчев «Чародейкою Зимою...». С.Есенин «Поёт зима, аукает...»; «Берёза»

Тема: «Зимние праздники»(3 урока). С.Чёрный «Рождественское».Ф.Фофанов «Ещё те звёзды не погасли...». К.Бальмонт «К зиме». С.Маршак «Декабрь». А. Барто «Дело было в январе...». С.Дрожжин «Улицей гуляет...»

Тема: «Загадки зимы»(1 час) Загадки зимы.

Тема: «Праздник начинается, конкурс предлагается»(2 часа). Подготовка к коллективному инсценированию. Праздник начинается, конкурс предлагается

### **Раздел «Чудеса случаются»(17 часов)**

Тема: «Чудеса случаются»(5 часов)Чудеса случаются. А.С.Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке». Много захочешь – последнее потеряешь. Создание обложки к книге А.С.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»

Тема: «Герои литературных сказок»(4 часа). Д. Н. Мамин- Сибиряк «Алёнушкины сказки». Д.Н. Мамин- Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Дж. Харрис «Сказки дядюшки Римуса». Дж.Харрис «Братец Лис и Братец Кролик».

Тема: «Мы идём в библиотеку»(2 часа). Э.Распе «Чудесный олень». «Оттаявшие звуки». Мы идём в библиотеку. Сказки Г.Х.Андерсена

Тема: «Мои любимые писатели»(3 часа). К.Чуковский «Я начинаю любить Бибигона». К.Чуковский «Бибигон и пчела». Бибигон и барон Мюнхгаузен.

Тема: «Наш театр»(2 часа). Наш театр. Определение этапности подготовки к спектаклю. Наш театр. Инсценирование сказки К.Чуковского «Краденое солнце»

Тема: «Маленькие и большие секреты страны Литературии» (1 час). Маленькие и большие секреты страны Литературии. Болгарская сказка «Курица, несущая золотые яйца».

### **Раздел «Весна, весна! И всё ей радо!» (11 уроков)**

Тема: «Весна, весна! И всё ей радо!» (2 часа). Весна, весна! И всё ей радо! Ф.Тютчев «Зима недаром злиться...». И.Никитин «Весна». А.Плещеев «Весна». Т.Белозёров «Подснежники».

Тема: «В душу уже просится весна...» (2 часа). А.Чехов «Весной». А.Фет «Уж верба вся пушистая...». А. Барто «Апрель». Конкурс на лучшего чтеца стихотворений о весне.

Тема: «Мы идём в библиотеку»(3 часа). Маршак «Март». И.Левитан «Ранняя весна». И. Токмакова «Весна». Саша Чёрный «Зелёные стихи». Сочинение по картине И.Левитана «Ранняя весна».

Тема: «Наш театр»(2 часа). Наш театр. С.Маршак «Двенадцать месяцев».

Тема: «Маленькие и большие секреты страны Литературии» (2 часа). Маленькие и большие секреты страны Литературии. Создание текста о весне.

### **Раздел «Мои самые близкие и дорогие»(8 часов)**

Тема: «Мои самые близкие и дорогие.» (2 часа). Р.Рождественский «На земле хороших людей немало». Ю.Энтин «Песня о маме». Б.Заходер «С папой мы давно решили».

Тема: «Нет лучше дружка, чем родная матушка»(1 урок). Нет лучше дружка, чем родная матушка

Тема: «Лад и согласие – первое счастье»(1 час). Лад и согласие – первое счастье

Тема: «Если был бы я девчонкой»(2 часа). Если был бы девчонкой...Э.Успенский «Разгром» Б. Заходер «Никто».

Тема: «Наш театр»(1 час). Наш театр. Е.Пермяк «Как Миша хотел маму перехитрить».

Тема: «Маленькие и большие секреты страны Литературии»(1 час). Маленькие и большие



секреты страны Литературии.

#### **Раздел «Люблю всё живое»(16 часов)**

Тема: «Люблю всё живое»(2 часа). Люблю всё живое. Саша Чёрный «Жеребёнок». С.Михалков «Мой щенок».

Тема: «Храбрый не тот, кто страха не знает, а тот, кто узнал и навстречу идёт»(3 часа). Храбрый не тот, кто страха не знает, а тот, кто узнал и навстречу идёт. С.Снегирёв «Отважный пингвинёнок». М.Пришвин «Ребята и утята». Е.Чарушин «Страшный рассказ».

Тема: «Нелегко снимать зверей»(2 часа). Нелегко снимать зверей. Н.Рубцов «Про зайца». Из энциклопедии «Заяц». Н.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»

Тема: «Мы идём в библиотеку»(3 часа). Мы идём в библиотеку. Сказки и рассказы о животных. Мои любимые писатели. В.В.Бианки. В.Бианки «Хитрый лис и умная уточка».

Тема: «О чём плачет синичка?»(2 часа). Н.Сладков «Сосульки да вода». «Весенний звон». «Лисица и ёж». В.Сухомлинский «Почему плачет синичка?»

Тема: «Наш театр»(2 часа). Наш театр. Знакомство со сказкой В.Бианки «Лесной Колобок – Колючий Бок».

Тема: «Маленькие и большие секреты страны Литературии» (2 часа). Маленькие и большие секреты страны Литературии. Как написать отзыв о прочитанном произведении. А.Барто «Думают ли звери?»

#### **Раздел: «Жизнь дана на добрые дела» (14 часов)**

Тема: «Жизнь дана на добрые дела»(2 часа). Жизнь дана на добрые дела. С. Баруздин «Стихи о человеке и его добрых делах». Л.Яхнин «Пятое время года»

Тема: «Кто добро творит, того Бог благословит»(4 часа). Кто добро творит, того жизнь благословит. В.Осеева «Просто старушка». Э. Шим «Не смей!». А.Гайдар«Совість». Е.Григорьева «Во мне сидят два голоса...»

Тема: «Кто скоро помог, тот дважды помог»(3 часа). В.Осеева «Три товарища». И.Пивоваров «Сочинение». Сочинение «Как я помогал маме»

Тема: «Мы идём в библиотеку»(3 часа). Мы идём в библиотеку. Мои любимые писатели. Н.Носов «Затейники». Н.Носов «Фантазёры»

Тема: «Наш театр»(1 час). Наш театр. С.Михалков «Не стоит благодарности»

Тема: «Маленькие и большие секреты страны Литературии»(1 час). Маленькие и большие секреты страны Литературии. Юмористические произведения Н. Носова

**Содержание программы 3 класса** состоит из разделов курса, темы различных учебных занятий. Каждый раздел темы имеет свою комплексно - дидактическую цель, в которой заложены специальные знания и умения. Принцип построения рабочей программы предполагает целостность и завершенность, полноту и логичность построения единиц учебного материала в виде разделов, внутри которых учебный материал распределен по темам. Из разделов формируется учебный курс по предмету.

#### **Раздел «Книги – мои друзья» (5 часов)**

Тема: «Первопечатник Иван Фёдоров»(4 часа)

Тема: «Мы идём в музей книги»(1 час)Тема: «Мы идём в библиотеку»(1 час) Мы идём в библиотеку. Справочная и энциклопедическая литература.

#### **Раздел «Жизнь дана на добрые дела»(17 часов)**

Тема: «Пословицы и поговорки»(3 часа)

Тема: «Н. Носов. Огурцы»(3 часа)

Тема: «М.Зощенко. Не надо врать»(2 часа)

Тема: «Л.Каминский. Сочинение»(2 часа)

Тема: «М.Зощенко. Через тридцать лет»(1 час)

Тема: «Самостоятельное чтение. Н.Носов. Трудная задача»(1 час)

- Тема: «Семейное чтение. Притчи»(1 час)  
Тема: «Наш театр. В Драгунский. Где это видано, где это слыхано»(1 час)  
Тема: «Маленькие и большие секреты страны Литературии»(2 часа). Проверочная работа

#### **Раздел «Волшебная сказка»(15 часов)**

- Тема: «Русская сказка. Иван-царевич и серый волк»(4 часа)  
Тема: «Русская сказка. Летучий корабль»(2 часа)  
Тема: «Мы идём в библиотеку. Сборники сказок»(1 час)  
Тема: «Самостоятельное чтение. Русская сказка. Морозко»(2 часа)  
Тема: «Семейное чтение. Русская сказка. Белая уточка»(2 часа)  
Тема: «Наш театр. Русская сказка. По щучьему веленью» (2 часа)  
Тема: «Маленькие и большие секреты страны Литературии»(2 часа) Проверочная работа

#### **Раздел «Люблю всё живое»(20 часов)**

- Тема: «Сравнение художественной и научно-познавательной литературы»(2 часа)  
Тема: «К. Паустовский. Барсучий нос»(2 часа)  
Тема: «В. Берестов. Кошкин щенок»(1 час)  
Тема: «Б. Заходер. Вредный кот»(1 час)  
Тема: «В. Бианки. Приключения Муравьишки»(2 часа)  
Тема: «О.Полонский. Муравьиное царство»(1 час)  
Тема: «Тим Собакин. Песни бегемотов»(1 час)  
Тема: «Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе. Журналы для детей»(2 часа)  
Тема: «Самостоятельное чтение. Д.Мамин-Сибиряк. Серая Шейка»(2 часа)  
Тема: «Семейное чтение. Н.Носов. Карасик»(2 часа)  
Тема: «Наш театр. М.Горький. Воробьишко» (1 час)  
Тема: «Маленькие и большие секреты страны Литературии»(3 часа) Проверочная работа

#### **Раздел «Картины русской природы»(12 часов)**

- Тема: «Н.Некрасов. Славная осень»(3 часа). Устное сочинение по картине  
Тема: «М.Пришвин. Осинкам холодно»(1 час)  
Тема: «Ф.Тютчев. Листья»(1 час)  
Тема: «А.Фет. Осень»(1 час)  
Тема: «И.Бунин. Первый снег»(1 час)  
Тема: «Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе»(1 час)  
Тема: «Самостоятельное чтение. К.Бальмонт. Снежинка»(1 час)  
Тема: «Семейное чтение. К.Паустовский. В саду уже поселилась осень...»(2 часа)  
Тема: «Маленькие и большие секреты страны Литературии»(1 час)

#### **Раздел «Великие русские писатели» (30 часов)**

- Тема: «В.Берестов. А.С. Пушкин»(2 часа)  
Тема: «А.С. Пушкин. Зимнее утро»(2 часа)  
Тема: «А.С. Пушкин. Зимний вечер»(2 часа)  
Тема: «А.С. Пушкин. Опрятней модного паркета...»(2 часа) Устное сочинение по картине  
Тема: «А.С. Пушкин. Сказка о царе Салтане...»(6 часов)  
Тема: «Сказки А.С. Пушкина»(2 часа)  
Тема: «И.А.Крылов. Басни»(3 часа)  
Тема: «Великие русские писатели»(1 час)  
Тема: «Л.Н.Толстой. Лев и собачка»(1 час)  
Тема: «Л.Н.Толстой. Лебеди»(1 час)  
Тема: «Л.Н.Толстой. Акула»(1 час)  
Тема: «Мы идём в библиотеку. Книги великих русских писателей»(1 час)  
Тема: «Самостоятельное чтение. Л.Н.Толстой. Волга и Вазуза»(1 час)  
Тема: «Л.Н.Толстой. Как гуси Рим спасли»(1 час)  
Тема: «Наш театр. И.А.Крылов. Квартет» (1 час)  
Тема: «Маленькие и большие секреты страны Литературии»(3 часа) Проверочная работа

### **Раздел «Литературная сказка»(19часов)**

Тема: «В.Даль. Девочка Снегурочка »(3 часа)

Тема: «В.Одоевский. Мороз Иванович»(2 часа)

Тема: «Д. Мамин-Сибиряк. Сказка про Воробья Воробеича...»(2 часа)

Тема: «Переводная литература для детей»(2 часа)

Тема: «Р. Киплинг.Маугли»(2 часа)

Тема: «Дж. Родари. Волшебный барабан»(2 часа)

Тема: «Мы идём в библиотеку. Литературные сказки»(1 час)

Тема: «Самостоятельное чтение. Тим Собакин. Лунная сказка»(1 час)

Тема: «Семейное чтение. Ю.Коваль. Сказка о серебряном соколе»(1 час)

Тема: «Наш театр. С.Михалков. Упрямый козлёнок»(1 час)

Тема: «Маленькие и большие секреты страны Литературии» (2 часа) Проверочная работа

### **Раздел «Картины родной природы»(18часов)**

Тема: «Что такое стихи»(2 часа)

Тема: «И.Соколов-Микитов. Март в лесу»(2 часа)

Тема: «А. Майков. Весна»(1 час)

Тема: «С. Есенин. Сыплет черёмуха»(1 час)

Тема: «С. Есенин. С добрым утром»(1 час)

Тема: «Ф.Тютчев. Весенняя гроза»(2 часа)

Тема: «О. Высотская. Одуванчик. З.Александрова. Одуванчик»(1 час)

Тема: «М.Пришвин. Золотой луг»(1 час)

Тема: «А.Толстой. Колокольчики»(1 час)

Тема: «Саша Чёрный. Летом. А.Рылов. Зелёный шум»(1 час)

Тема: «Ф. Тютчев. В небе тают облака»(1 час)

Тема: «Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе»(1 час)

Тема: «Самостоятельное чтение. Г. Юдин. Поэты»(1 час)

Тема: «Я.Аким. Как я написал первое стихотворение»(1 час)

Тема: «Контрольная работа»(1 час)

**Программа 4 класса** состоит из разделов курса, темы различных учебных занятий. Каждый раздел темы имеет свою комплексно - дидактическую цель, в которой заложены специальные знания и умения. Принцип построения рабочей программы предполагает целостность и завершенность, полноту и логичность построения единиц учебного материала в виде разделов, внутри которых учебный материал распределен по темам. Из разделов формируется учебный курс по предмету.

Учебный материал 4 класса распределён по разделам:

#### **Вводный урок (1 ч)**

Вводный урок по курсу литературного чтения. Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов учебника.

#### **Книга в мировой культуре (9 ч)**

1. Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: библиотека, каталог, аннотация. Высказывание о книгах известных людей прошлого и современности.

2. Устное сочинение на тему «Книга в нашей жизни».

3. Из Повести временных лет. О книгах. Летописец Нестор.

4. М. Горький. О книгах. Рассказ о своей домашней библиотеке.

5. История книги. Подготовка сообщения на тему.

6. Удивительная находка. Пересказ текста.

7. Экскурсия в библиотеку. Подготовка сообщений о старинных и современных книгах.

#### **Истоки литературного творчества (20 ч)+2 ч резервного времени**

1. Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: притчи, былины, мифы. Виды устного народного творчества.

2. Пословицы разных народов. Сочинение на тему.

3. Библия — главная священная книга христиан. Из книги Притчей Соломоновых (из Ветхого Завета)
4. Притча о сеятеле (из Нового Завета). Смысл притчи.
5. Милосердный самарянин (из Нового Завета). Смысл притчи.
6. Былины. Особенности былинных текстов. Устное сочинение по картине. В. Васнецов. Гуслиеры.
7. Исцеление Ильи Муромца. Былина. Сравнение былины со сказочным текстом.
8. Ильины три поездочки. Сравнение поэтического и прозаического текстов былины.
9. Устное сочинение по картине В. Васнецова «Богатырский скак».
10. Славянский миф. Особенности мифа.
11. Мифы древней Греции. Деревянный конь. Мифологический словарь Е. Мелетинского.
12. Мы идём в библиотеку. Произведения устного народного творчества.
13. Самостоятельное чтение. Сказки о животных.
14. Тайская народная сказка. Болтливая птичка. Создание сказки по аналогии.
15. Немецкая народная сказка. Три бабочки. Подготовка к спектаклю.
16. Семейное чтение. Царь и кузнец. Притча. 17. Семейное чтение. Шрамы на сердце. Притча.
18. Наш театр. Подготовка сценария к сказке о лисе.
19. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.
20. Контрольная работа.

***О Родине, о подвигах, о славе (15 ч) +2 ч резервного времени***

1. Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: поступок, подвиг. Пословицы о Родине.
2. К. Ушинский. Отечество. В. Песков. Отечество. Сравнение текстов о Родине.
3. Н. Языков. Мой друг! Что может быть милей... А. Рылов. Пейзаж с рекой. С. Романовский. Русь. Сравнение произведений художественной литературы и живописи.
4. Александр Невский. Подготовка сообщения о святом Александре Невском В. Серов. Ледовое побоище. Н. Кончаловская. Слово о побоище ледовом.
5. Дмитрий Донской. Кулаковская битва. Подготовка сообщения о Дмитрие Донском.
6. Историческая песня. Ф. Глинка. Солдатская Песнь.
7. Великая Отечественная война 1941—1945 годов. Р. Рождественский. Реквием.
8. А. Приставкин. Портрет отца. В. Костецкий. Возвращение
9. Е. Благина. Папе на фронт. В. Лактионов. Письмо с фронта. Сравнение произведения живописи и литературы.
10. Мы идём в библиотеку. Историческая литература для детей.
11. Самостоятельное чтение. С. Фурин. Чтобы солнышко светило. В. Орлов. Разноцветная планета.
12. Ф. Семяновский. Фронтное детство. Фотография — источник получения информации.
13. Маленькие и большие секреты страны Литературии Обобщение по разделу
14. Творческий проект на тему «Нам не нужна война»

***Жить по совести, любя друг друга (16 ч) +1ч резервного времени***

1. Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: ответственность, совесть.
2. А. К. Толстой. Детство Никиты. Смысл рассказа.
3. А. К. Толстой. Детство Никиты. Герои рассказа.
4. И. Суриков. Детство. Сравнение прозаического и поэтического текстов на тему.
5. А. Гайдар. Тимур и его команда. Смысл рассказа.
6. А. Гайдар. Тимур и его команда. Создание текста по аналогии.
7. М. Зощенко. Самое главное. Смысл рассказа.
11. И. Пивоварова. Смеялись мы — хи-хи... Соотнесение содержания текста с

пословицей.

9. Н. Носов. Дневник Коли Синицына.
10. Мы идём в библиотеку. Создание выставки «Писатели — детям».
11. Самостоятельное чтение. Н. Носов. Метро. Особенности юмористического текста.
12. Семейное чтение. В. Драгунский. ...бы. Смысл рассказа.
13. Наш театр. Н. Носов. Витя Малеев в школе и дома. Инсценирование.
14. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.
15. Контрольная работа

### ***Литературная сказка (26 ч) +3 ч резервного времени***

1. Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: отзыв на книгу, переводная литература
2. Собиратели русских народных сказок: А. Афанасьев. В. Даль, К. Ушинский. Л. Н. Толстой. А. К. Толстой.
3. Вильгельм и Якоб Гримм — собиратели немецких народных сказок.
4. Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов. Особенности зарубежной литературной сказки.
5. Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов. Герои литературной сказки.
6. Шарль Перро — собиратель народных сюжетов. Сказки.
7. Шарль Перро. Мальчик-с-пальчик. Особенности зарубежного сюжета.
8. Шарль Перро. Мальчик-с-пальчик. Герои сказки.
9. Шарль Перро. Спящая красавица. Представление книги.
10. Сказки Г.-Х. Андерсена.
11. Г.-Х. Андерсен. Дикая лебеди. Сравнение с русской литературной сказкой.
12. Г.-Х. Андерсен. Дикая лебеди. Герои сказки.
13. Отзыв на книгу Г.-Х. Андерсена. Дикая лебеди.
14. Г.-Х. Андерсен. Пятеро из одного стручка. Смысл сказки.
15. Г.-Х. Андерсен. Пятеро из одного стручка. Судьба героев сказки.
16. Г.-Х. Андерсен. Чайник. Смысл сказки.
17. Создание сказки по аналогии.
18. Мы идём в библиотеку. Сказки зарубежных писателей.
19. Самостоятельное чтение. И. Токмакова. Сказочка о счастье.
20. Семейное чтение. С. Аксаков. Аленький цветочек.
21. Особенности литературной сказки.
22. С. Аксаков. Аленький цветочек. Ш. Перро. Красавица и Чудовище. Сравнение сказок.
23. Наш театр. Э. Хогарт. Мафин печёт пирог. Инсценирование.
24. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.
25. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Составление каталога на тему.
26. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Составление аннотации.
27. Контрольная работа.

### ***Великие русские писатели (36 ч) +1ч резервного времени***

1. Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: средства художественной выразительности метафора, олицетворение, эпитет, сравнение.
2. Великие русские писатели. А. С. Пушкин. Стихотворения и сказки.
3. К. Паустовский. Сказки А. С. Пушкина. Подготовка сообщения на основе статьи.
4. Устное сочинение на тему «Что для меня значат сказки А. С. Пушкина».
5. А. С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. Сравнение с народной сказкой.
6. А. С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. Особенность литературной сказки
7. А. С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. Герои сказки.
8. А. С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. Волшебные предметы в

сказке.

9. А.С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. Волшебные помощники в сказке.

10. А.С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. В. Жуковский. Спящая красавица. Сравнение литературных сказок.

11. А.С. Пушкин. Осень. Е. Волков. Октябрь. Сравнение произведения живописи в литературы.

12.. А.С. Пушкин. Гонимы вешними лучами... Средства художественной выразительности для создания образа весны.

13. Ф.И. Тютчев. Ещё земли печален вид... А. Куинджи. Ранняя весна. Сравнение произведений живописи и литературы.

14. И. Козлов. Вечерний звон. И. Левитан. Вечерний звон. Сравнение произведений живописи и литературы.

15. Сочинение по картине И. Левитана «Вечерний звон».

16. М.Ю. Лермонтов. Рождение стихов. Подготовка сообщения о М. Лермонтове.

17. М.Ю. Лермонтов. Горные вершины. Гёте. Перевод В.Брюсова. Сравнение текстов.

18. М.Ю. Лермонтов. Тифлис. Дары Терека. Сравнение произведений живописи и литературы.

19. М.Ю. Лермонтов. Крестовая гора. Утёс. Сравнение произведений живописи и литературы.

20. М.Ю. Лермонтов. Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова. Особенности исторической песни.

21. М.Ю. Лермонтов. Бородино. Особенности художественного в исторического текстов.

22. Л.Н. Толстой. Подготовка сообщения о Л.Толстом.

23. Л.Н. Толстой. Маман (из повести «Детство»). Герои рассказа.

24. Л. Н. Толстой. Ивины. Герои рассказа.

25. И. Никитин. Средства художественной выразительности для создания картины.

26. И. Никитин. Когда закат прощальными лучами... И.Левитан. Тишина. Сравнение произведения живописи и литературы.

27. И.Никитин. Гаснет вечер, даль синее... Подготовка вопросов к стихотворению.

28. И. Бунин. Ещё холодно о сыро...

29. Н. Некрасов. Мороз, Красный нос. Сравнение со сказочным текстом.

30. Проект. Мы идём в музей. Подготовка к экскурсии.

31. Самостоятельное чтение. Л.Н. Толстой. Был русский князь Олег.

32. Л.Н. Толстой. Басни.

33. Семейное чтение. Л.Н. Толстой. Петя Ростов.

34. Л.Н. Толстой. Петя Ростов. Пересказ.

35. Наш театр. И.А. Крылов. Ворона и Лисица. Инсценирование.

36. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.

37. Контрольная работа

#### ***Литература как искусство слова. Обобщение по курсу литературного чтения (4 ч)***

1. Литература как искусство слова. Обобщение по курсу литературного чтения.

2. Урок – отчёт «Путешествие по страницам любимых книг».

3. Урок – игра «Литературные тайны»

### **IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ**

#### **1 класс-132 часа**

<i>№ п/п</i>	<i>Разделы</i>	<i>Количество часов</i>
1	Давайте знакомиться! ( <i>подготовительный этап</i> )	20

2	Страна АБВГДейка ( <i>букварный (основной) этап</i> )	59
3	Про все на свете ( <i>послебукварный этап</i> )	6
4	Книги — мои друзья	5
5	Радуга-дуга	5
6	Здравствуй, сказка	8
7	Люблю все живое	8
8	Хорошие соседи, счастливые друзья	8
9	Край родной, навек любимый	11
10	Сто фантазий	2

### 2 класс – 136 часов

<i>№ п/п</i>	<i>Разделы</i>	<i>Количество часов</i>
1	Вводный урок	1
2	Любите книгу	9
3	Краски осени	12
4	Мир народной сказки	15
5	Весёлый хоровод	9
6	Мы — друзья	9
7	Здравствуй, матушка-зима!	10
8	Чудеса случаются	16
9	Весна, весна! И всё ей радо!	10
10	Мои самые близкие и дорогие	8
11	Люблю всё живое	16
12	Жизнь дана на добрые дела	15
13	Обобщение	2
14	Резерв	4

### 3 класс – 136 часов

<i>№ п/п</i>	<i>Разделы</i>	<i>Количество часов</i>
1	Вводный урок	1
2	Книги — мои друзья	4
3	Жизнь дана на добрые дела	17
4	Волшебная сказка	17
5	Люби всё живое	18
6	Картины русской природы	12
7	Великие русские писатели	30
8	Литературная сказка	19
9	Картины родной природы	18

### 4 класс – 102 часа

<i>№ п/п</i>	<i>Разделы</i>	<i>Количество часов</i>
1	Вводный урок	1
2	Книга в мировой культуре	6
3	Истоки литературного творчества	13

4	О Родине, о подвигах, о славе	12
5	Жить по совести, любя друг друга	11
6	Литературная сказка	15
7	Великие русские писатели	37
8	Литература как искусство слова. Обобщение по курсу литературного чтения	6
	Резерв	1